

НИКИТА МИХАЛКОВ: ПРОФЕССИОНАЛ В СТРАНЕ ПРОРОКОВ-НЕУДАЧНИКОВ Стр.65

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 19 АВГУСТА 1997

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

## Площадь звезды.

Стр.54-63

## Площадь несогласия



9 771027 396001

№ 32 (65)

Подписка на журнал «Итоги» принимается без ограничений по всей территории РФ. В розницу журнал распространяется

в Москве и Московской обл., Санкт-Петербурге, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Брянске, Владивостоке, Волгограде, Вологде, Воронеже, Выборге, Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске, Казани, Калуге, Кинешме, Кирове, Краснодаре, Красноярске, Мурманске, Н.Новгороде, Н.Тагиле, Новгороде, Новокузнецке, Новосибирске, Омске,

Оренбурге, Орле, Пензе, Петрозаводске, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рыбинске, Рязани, Самаре, Саратове, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Ухте,

Хабаровске, Челябинске, Шуе, Элисте, Ярославле; в столицах государств СНГ Баку (Азербайджан), Ереване (Армения), Минске (Белоруссия), Тбилиси (Грузия), Алма-Ате

(Казakhstan), Бишкеке (Киргизия), Кишиневе (Молдавия). Журнал можно приобрести также в Австрии, Великобритании, Германии, Италии, США, Финляндии, Швейцарии.



# решение “Лучший компьютер для бизнеса тот, который не отвлекает от бизнеса” существует



IBM и Intel  
работают вместе,  
обеспечивая  
каждый старт  
и полную  
совместимость  
в области  
процессоров  
и средств автоматизации



Процессоры Pentium® 133МГц/166МГц/166МГц  
с технологией MMX™  
Кэш 256 КВ  
ОЗУ 8/16/32 МВ  
Видео ОЗУ 1/2 МВ  
Жесткий диск 1.6/2.5 ГВ  
Интегрированный IOBase-T Ethernet  
Wake-on-Lan, Shutdown-on-Lan  
Lan Client Control Manager  
Config Safe  
Windows 95/Windows NT

Windows 95  
Windows NT

Предоставляемые  
информационные  
системы

## IBM PC Решения для сети

Покупая новый ПК, Вы надеетесь  
облегчить себе жизнь и работу.  
А как насчет проблем с самим  
компьютером - настройка,  
обслуживание, защита?  
Представляем новый  
персональный компьютер IBM  
серии 300 QL. Это новое решение  
для тех, кто рассматривает ПК  
как инструмент в работе,  
а не как самоцель.  
Вас приятно удивят простота  
и удобство в работе, а Вашего  
финансового директора -  
сокращение эксплуатационных  
расходов. Это достигается за счет  
возможности удаленного  
включения/выключения ПК через  
локальную сеть, централизованной  
установки ПО с помощью LCCM  
(Средства удаленной загрузки ПО),  
контроля рабочих настроек утилитой  
ConfigSafe.  
Добавьте к этому стильный дизайн  
и 3 года гарантии. А еще -  
позвоните нашим бизнес-партнерам  
или посетите наш WWW-сервер  
[www.ibm.ru](http://www.ibm.ru), чтобы узнать остальные  
подробности.



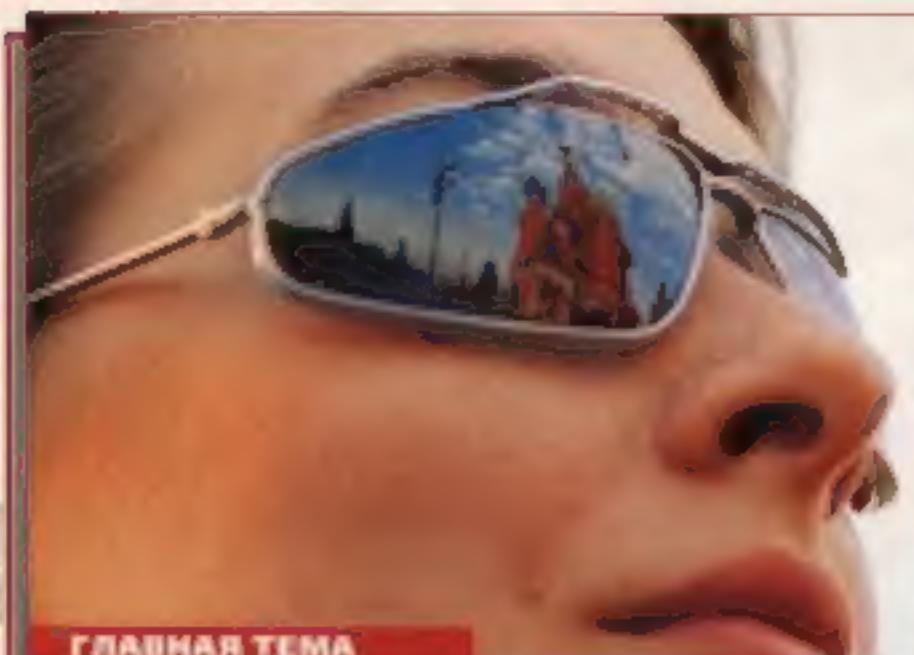
Решение для всей планеты

По вопросам оплаты поставок обращайтесь к нашим дистрибуторам:

Москва: Digital Machines Trading тел.: (095) 115-9700, факс: (095) 115-9722; CIBS тел.: (095) 129-6361, факс: (095) 125-7949; Marvel тел.: (095) 964-2447,  
факс: (095) 964-3355; Lant тел.: (095) 967-6684, факс: (095) 967-6699; North-West Group тел.: (095) 271-1118, факс: (095) 234-0888; Menzel тел.: (095) 705-9191,  
факс: (095) 705-9201; RSI тел.: (095) 903-6808, факс: (095) 905-5995; Deadline тел.: (095) 956-4774, факс: (095) 956-4775; Санкт-Петербург: Marvel тел.: (812) 325-1040, факс:  
(812) 274-4691; North-West Group тел.: (812) 271-4165, факс: (812) 272-4775.

Системные интеграторы:

Москва: Белый ветер тел.: (095) 938-3862, факс: (095) 931-0037; Elcomtel тел.: (095) 921-3303, факс: (095) 921-1933; Немец тел.: (095) 271-5748; Lantech System  
тел.: (095) 719-0609, факс: (095) 719-0709; Метастар тел.: факс: (095) 304-2552; Метастар тел.: (095) 263-9777; Зарегистрированный агент тел.: (095) 243-9229,  
факс: (095) 245-9236; Sterling Group тел.: (095) 491-1777, факс: (095) 497-8998; Siny Coman тел.: (095) 465-9104, факс: (095) 465-6406; TIS Factors тел.: (095) 243-3024, факс:  
(095) 241-4630; Digital Machines тел.: (095) 115-9722; Finapik тел.: (095) 238-0132, факс: (095) 238-0778; RTK тел.: (095) 299-5728,  
факс: (095) 299-3788; Minsk 18A тел.: (0172) 34-32-35, факс: (0172) 62-51-90; Almaty Talon тел.: (3272) 33-01-74, факс: (3272) 33-02-05;  
Yerevan Monitoring тел.: (8832) 23-67-05, факс: (8832) 65-71-77.



## ГЛАВНАЯ ТЕМА

**В списках не значится.** В перечнях и сводах отечественных  
памятников России Красная площадь как культурный  
и исторический объект не упоминается.  
Но споры о придании ей особого юридического статуса ведутся  
с таким ожесточением как раз потому, что историко-культурный  
центр страны оказался символом столкновения непримиримых  
политических интересов. Стр. 54-63

**Самый богатый человек  
в мире, основатель  
и глава корпорации  
Microsoft Билл Гейтс  
постепенно берет под  
контроль легендарную  
компанию Apple. Но тех  
150 миллионов долларов,  
что он заплатил в начале  
августа за свой пакет  
акций, пока явно  
недостаточно для того,  
чтобы сделать Apple  
филиалом Microsoft.  
Гейтс яблоко  
не съел. Только  
надкусил. Стр. 26**



**20 лет  
исступленной  
любви.  
И в наши дни  
любовь к Элвису Пресли  
не угасла.  
Через два десятилетия  
после смерти кумира  
его голос заставляет  
трепетать тех,  
кого когда-то  
свел с ума великий  
«король рок-н-ролла».  
Стр. 36**

Свой круг, телеграф, теледометия,  
радиотелерадиостанция 6-13  
Та, которая 64  
Профиль: Никита Сергеевич Штольц 65  
Персонаж 69

**В РОССИИ**  
Григорий Воскобойников  
Великий обмен 14  
Галина Ковальская  
Имам так имам 16  
Александр Гольц  
МВД усилили армейским генералом 18

**ВОКРУГ РОССИИ**  
Израиль  
Сергей Тамилин  
Мирный процесс требует жертв 19  
Камбоджа  
Сергей Строганов

Глас вопиющего в пустыню 20  
Таджикистан  
Умед Бабаханов  
Драка за власть 22  
Евгений Боровицкий  
Испытание перимирием 23

**ДЕЛО**  
Александр Герасимов, Михаил Петровский  
Крестники на могилках 24  
Марина Сергеева  
Хроника денежной реформы 25  
Андрей Солдатов, Егор Быховский  
Гейтс яблоко не съел. Только надкусил 26  
Ирина Якова

Падение гомосексуальности 30  
**КОСМОС**  
Валерий Бабердин  
Борьба за «Мир» до последнего рубля 32  
**ОБЩЕСТВО**  
Карен Шахвер

20 лет испуганной любви 36  
Борис Спирков  
Только творчество 38  
Борис Жуков  
Наш институт борется за звание научно-  
исследовательского 47  
Маша Гессен  
Мы и друзья forever 48

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

Петр Журавков  
В списках не значится 54  
Дмитрий Пинский  
Заковать любой ценой 56  
Лев Смирнов  
О будущем советской старости 58  
Лев Рубинштейн  
Не Мавзолей и не 61

**ИСКУССТВО**  
Дина Годер  
Авианское пленение 70  
Женщина-ураган 72  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК**  
Кино. Опера. Выставка. Музыка. 78-81  
Игры 82

На обложке фото Юрия Фелистова



# Winston



Полная  
свобода

Made In U.S.A.



Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья



Ежемесячный журнал  
№ 32, (85), 19 августа 1997 года  
Издатель ЗАО «Издательство «Семь дней»  
Генеральный директор Дмитрий Баранов

Главный редактор Сергей Баранов  
Заместитель главного редактора Михаил Литвин  
Арт-директор Аркадий Троицкий  
Консультанты (редакционная группа): Андрей Давыдов, Майкл Давыдов, Лена Минерова, Дарина Зинченко  
Секретариат Андрей Жиронский (ответственный секретарь)  
Владимир Орлов (заместитель ответственного секретаря)  
Ирина Смирнова, Ирина Фролова (выпускающие редакторы)  
Отдел дизайна: Виталий Корбачев (зам. отдела), Алексей Афанасьев, Татьяна Громова (ведущий дизайнер), Михаил Лобановский, Федор Рязанов  
Фотоотдел Олег Уткин (директор), Татьяна Виноградова, Владимир Иванов, Ирина Ириш, Татьяна Календа, Анна Гаврилова, Олег Саворский  
Отдел полетов («Фотосеть»)  
Сергей Афанасьев (зам. отдела), Александр Голы, Петр Журавлев, Татьяна Ковальская, Дмитрий Гусков, Александр Рыжов, Наталья Савкина (редактор), Владимир Тодес, Дмитрий Азаров, Александр Царьков (редактор)  
Отдел международной жизни («Восток-Запад»)  
Дмитрий Савин (зам. отдела), Людмила Велесова, Екатерина Покорная (редактор), Татьяна Павлова, Сергей Стрелов  
Отдел экономики («Экономика»)  
Ирина Романова (зам. отдела), Алексей Календа, Андрей Савин, Светлана Саворская (редактор)  
Отдел общества («Общество»)  
Елена Каменская (зам. отдела), Татьяна Астахова (редактор), Майя Голы, Денис Драгунов, Борис Кузнецов, Борис Саворский  
Отдел искусства («Искусство», «Художественный мир»)  
Денис Голы (зам. отдела), Ольга Гаврилова, Марина Голубовская (редактор), Николай Мухомов, Лена Голубовская, Ярослав Савин, Ольга Саворская (редактор)  
Отдел информационного обеспечения и досья (отр. бухгалтерский) (зам. отдела), Наталья Календа  
Переводы с английского Александр Барановский  
Служба проверки Лена Баранова, Татьяна Баранова  
Корректоры Татьяна Александрова, Елена Бурт, Ирина Давыдова, Ирина Каменская, Лена Ковальская, Александр Пронин  
Бухгалтерия Елена Павлова, Светлана Романова, Оксана Рязанова  
Референты Оксана Арсенова, Ирина Карасева, Ирина Косыгина, Анна Косыгина, Ольга Косыгина, Елена Рязанова, Елена Черкасова  
Водители Михаил Орлов, Александр Жиронский  
Автор дизайн-проекта Аркадий Троицкий

Отдельные редакционные материалы публикуются на основании платных, выданных редакцией, лицензий.

Постоянный представитель в редакции Наталья Календа

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а E-mail: POGI@SEVEN.MSK.RU

Издатель зарегистрирован в Книжном центре РФ

Регистрационное удостоверение № 01530 от 14.03.96

ISSN 1027-3964 Периодический индекс 75587

Учредитель ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Саворский

Финансовый директор Сергей Купцов

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней» Мария Дмитриева

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»

Наташа Давыдова (директор), Ирина Минерова (зам. директора), Татьяна Афанасьева, Ольга Васильева, Светлана Давыдова, Елена Купцова, Елена Логанова, Валерия Лебедева, Татьяна Мухомова, Ольга Павлова, Мария Саворская, Елена Зинченко (координатор по рекламе), телефоны (095) 753-4445, 753-4446, факс 753-4448

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»

Мария Календа (директор), Ирина Календа, телефон (095) 195-3036

Служба распространения ЗАО «Издательство «Семь дней»

Александр Мухомов (директор), телефон/факс (095) 753-4404

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная книга», тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634, фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 559-2931

Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней» Виктория Черный (директор), Алексей Календа (технолог), Павел Саворский, Роман Саворский, Лена Голубовская, Олег Давыдов, Елена Зинченко, Елена Гаврилова, Андрей Барановский, Сергей Афанасьев, Илья Давыдов, Татьяна Зинченко, Андрей Карпов, Александр Мухомов, Владимир Орлов, Валентин Покорный, Владимир Савин, Алексей Чарский, Валерий Чок, Артур Саворский

Номер подписки в печать 14 августа 1997 года

Отпечатано в типографии «Алгоритм» (Финляндия) тираж 40 000 экз. Цена свободная

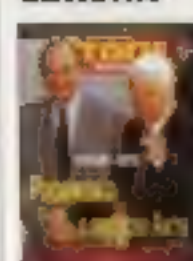
Редакция имеет возможность вступать в партнерство, а также реализовывать и совершенствовать различные проекты и услуги.

Редакция несет ответственность за содержание рекламного материала.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и в электронном СМА, ссылка на журнал «Итоги» обязательна.

© Журнал «Итоги» 1997

## О культурных связях



Когда я учился в 10-м классе в школе в Москве (в 1954—1955 году), начал переписываться с Карриком из Новой Зеландии. И он, и я оказались настоящими в переписке. Каррик расширял наши контакты. Расстояние между нашими письмами сократилось до 3—4 месяцев, но каждый старался ответить быстро. Мой новозеландский друг по переписке оказался душой шутливым парнем. Такой же был и Каррик, когда весной 1957 года узнал, что Каррик Льюис (так его звали) вошел в состав новозеландской делегации для поездки на Московский фестиваль. Мой друг не было границ. Как-то встретился с ним. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

Новозеландцы летели на самолете только до Амстердамского континента, дальше, через весь Китай и СССР, они ехали на поезде. Путь длинный. Наконец наступил день их приезда. Я вместе с группой работников райкома ВЛКСМ привел на вокзал. Делегация приехала, но в ее составе Каррик не нашлось. Оказалось, что он чем-то опаздал в поездке. Был где-то в Японии, и по приезде в Москву за ним и еще несколькими заболевшими иностранцами приехала специальная инфекционной больницы на Сокольской Горе, и их увезли туда. Я поехал на Сокольскую Гору. Вокзал больницы охранялся, иностранцы держались в определенном корпусе. Люди в шлестом никаких справок не давали иностранцам, только через одного из наших. Но я попытался все-таки проникнуть. Каррик, как-то морально поддержать его, сообщить, что я вот он (Мухомов) обменялся фотографией. Тут меня окружили люди в шлестом и привели в какое-то помещение в больнице. Основная претензия — приехал иностранцем. Когда в честь рассказали, почему я хочу сюда, чтобы увидеть своего друга, мне удалось сразу же покинуть больницу.

Что бы там ни было, мать перемогла, но дух не был. Поезд был. Однако все же на следующий день мне удалось пробраться к Каррику. Каррик был в больнице. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

Поезд был. Поезд был. Однако все же на следующий день мне удалось пробраться к Каррику. Каррик был в больнице. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

Поезд был. Поезд был. Однако все же на следующий день мне удалось пробраться к Каррику. Каррик был в больнице. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

Поезд был. Поезд был. Однако все же на следующий день мне удалось пробраться к Каррику. Каррик был в больнице. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

Поезд был. Поезд был. Однако все же на следующий день мне удалось пробраться к Каррику. Каррик был в больнице. Каррик сказал, что ему очень в Москве понравился. Я узнал, какой райком ВЛКСМ должен был ответственными за прием именно новозеландской делегации, чтобы тут и там договориться, чтобы тоже участвовать во всех мероприятиях с новозеландцами.

### Уважаемые читатели!

Напомним, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

Наш подписной индекс 75587

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634;

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 559-2931.

Телефон для справок по вопросам распространения:

(095) 753-41-03.

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.

Телефон: (095) 753-33-04

E-mail: POGI@SEVEN.MSK.RU



решение  
“Когда же  
документы будут  
приходить ко мне  
вовремя?”  
существует

Что может быть важным  
информацией?

Только информация, поступившая вовремя. Устаревшая информация никому не нужна. Она не может быть точной! Как обеспечить Вашу организацию своевременной информацией?

Здесь Вам пригодятся решения IBM

Самый важный способ — это создание интранетной сети. IBM создал этот способ еще в самом простом. Ведь IBM является лидером в области информационных систем. Основой для нее служат пакеты программ Lotus Notes и Domino. Сеть, создаваемая с помощью IBM, обеспечит эффективное управление информацией потоком внутри Вашей компании.

Нужная информация  
нужным людям

Внутренняя сеть — это быстрый и надежный способ обеспечить своевременную работу ваших команд специалистов.

Разные группы сотрудников компании могут работать одновременно над одним файлом. Остаточные документы в то же самое время могут быть направлены для одобрения другим специалистам компании.

Благодаря универсальности пакетов Lotus Notes и технологиям IBM Вы сможете быстро передавать информацию в нужное время нужным людям. Вас заинтересовали наши предложения? Тогда позвоните нам по т. (095) 910-20-00 или загляните на нашу страничку в Internet по адресу: <http://www.ibm.com/internetsolutions/>



Решение для всей планеты



**НА**ЛОГОВАЯ ПОЛИЦИЯ РОССИИ СООБЩАЕТ, ЧТО ЗА ПЕРВОЕ полугодие этого года выявлено 30,9 тысячи налоговых правонарушений. Предыдущее к взысканию 12,3 трлн. рублей. Принято к производству около 3 тысяч уголовных дел. Осуждено 245 человек. Продолжается погашение недоимок — в бюджет поступило 51,4 трлн. рублей, то есть 8,8 млрд. долларов. Впрочем, дело не в сумме взысканного долга и не в количестве злостных неплательщиков. Россия мало-помалу преодолевает еще один барьер на пути к демократическому обществу. Из привычки к «налоговой» диктатуре вырастает налоговый мораль — страх перед инспектором должен смениться чувством долга и осознанием прав налогоплательщика.

«Господин участковый (префект, мэр, губернатор, министр, президент)! Я исправно плачу налоги и поэтому я требую...» В демократических странах претензии к государству формулируются именно так. Гражданин понимает, что государство существует на его деньги. Государство тоже осознает этот непреложный факт. Налоговая мораль — это здоровые финансовые отношения между обществом и государством. Впрочем, не во всех демократических странах налоговая мораль держится на высоте. Немцы и скандинавы платят налоги честно и даже гордо. А в Италии правительство понимает специальные программы по сбору недоимок.

Северная Корея считает себя единственной страной, свободной от мафиев. Правда, там специальная комиссия принимает решение о выдаче гражданину ордера на новые браслеты. Учитывается как износ этой важной детали одежды, так и трудовые успехи и моральный облик нуждающегося товарища.

Почти такая же «свобода от налогов» была и в СССР, несмотря на наличие ширпотреба в розничной торговле. Граждане выплачивали огромные косвенные налоги — в виде заниженной зарплаты и завышенных цен. А скромные прямые налоги вычитались из получек, премий и гонораров прямо в бухгалтерии. Поэтому и сегодня полученные в кассе деньги ощущаются как окончательные и безраздельно собственные. Отдавать их? Кому, зачем, чего ради? Нет привычки самим платить налоги, нет и сознания того, что это необходимо. В России с налогом вой дисциплины пока плоховато, а налоговый миссионер нет вообще.

Государство воспринимается не как работник на службе у общества, а наоборот — как козлы. Как самый главный бизнесмен страны, сильный, хитрый и жестокий. Выбывший советский человек не понимает, почему он должен отстегивать этому богачу свои кровные. Если государство не платит пенсий и зарплат, но зато воздвигает пышные монументы и ведет военно-нефтяные игры с Чечней — трудно убедить граждан исправно платить налоги.

Аккуратная уплата налогов – это поведение дальновидно экономного человека. Промышленного о дорогах и школах. О стариках и инвалидах. Об армии, юстиции и милиции. О культуре и науке. Но государство должно сделать первый шаг, продемонстрировать именно такую дальновидную экономность, сдержанность и рачительность. Любая неясность по поводу расходования бюджетных средств на корню подрывает ретски налоговой морали.

Денис Дроздовский



Глотнув воздуха свободы, жители из трех островов Федеральной Исламской Республики Индонезия запросили и получили под управление Франца Сметта выдрогатые пыльные экваториальные кривые, который возник на островах Анукан и Момола, и все вернуть себе статус колонии. Густавович, что их инвентаризация вызывает отпугивающий энтузиазм. Француз, секретарство провозгласил отделение острова от республики и обратился в ООН и Организация экономического сотрудничества (ОАЭС) за поддержкой. Однако погнавший Анукан на прошлой неделе специальный представитель О. Пьер Рер заявил, что готов помочь, однако не может присутствовать к их танцам до тех пор, пока «бунтовщики не уступают».



**Е**сли российские политики любят решать судьбоносные для страны вопросы в бане, то китайские — на пляже. Традиция ежегодных коллективных выездов «первых номеров» партноменклатуры в августе на пляжи Бейдайхо родилась при Дин Сяопине. Вплочение (или «вплочение») в «пляжную группу» свидетельствовало о выдаче того или иного политика на будущее. По информации о двухкратном отъезде руководства страны в Бейдайхо наблюдатели делали прогнозы на новый политический сезон. В этом году кампус партийных и государственных лидеров идет с особым интересом. Многие предлагают уход со своего поста премьер-министра Ли Пэн-а. Тот в свою очередь интригует с тем, чтобы переместиться в кресло председателя парламента, которое сегодня занимает Цяо Цим. Отдых в Бейдайхо должен прояснить ситуацию.



**Т**РУДНО ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ситуацию, когда кто-то может быть искренне счастливым, что побывал в заключниках. Таким человеком оказался итальянец Джорджо Бонамбини, который отправился со своей подругой отдохнуть этим летом в Йемен. Здесь, «неподалеку от столицы страны Саны, дичь и пленники. Побывав пять дней в заключниках у одного из йеменских племен, Бонамбини признался в интервью итальянскому агентству АНСА: «Это была фантастика, жалко, что больше не могу показать себе подобного».

Отпуск! Жил прекрасно, на обед подавали мясо молодого барашка, фрукты, овощи, отведал много экзотических блюд. Кстати, своих захватчиков он чудотно не боялся. Приветливые люди».

Заложники в этой стране (пленниками здесь в разное время побывали французские, американские дипломаты, посол Саудовской Аравии) служат разменной монетой в спорах кочевников со своим правительством или иностранными нефтяными компаниями. До сих пор пленников не обменяли. Так что не бойтесь ехать в Йемен.



**Н**Е СЛАЗИЛО ЕГО ТО В БРИТАНСКОМ КРОУН-стейте. Министр обороны нового кабинета лейбористов, ослепленный «зеленым салом» по убеждениям — задумал заманить миллионы шотлан- королевских преемников на годовые уборки из исторического меха. А тут, еще выяснилось, что королевская охота Великобритании пользуется в меньшей поддержке и популярностью среди населения страны. Результаты опроса общественного мнения свидетельствуют: впервые за последние 10 лет резко — с 13 до 10 % — возросло число тех, кто уверен, что без монархии Великобритания «будет лучше». В 1999 году жизнь без королевской семьи могли себе представить 77 британцев. Наибольшей поддержкой королевский дисплей пользуется у возрастной группы старее 65 лет, наименьшей — среди молодежи 18 — 24 лет. Почти половина британцев уверена, что монархия обречена на исчезновение в течение ближайших 50 лет, однако подавляющее большинство считает, что ей удастся «протянуть» еще 10 лет.



**П**ОСЛЕ МАРТИН МОНРО И ДЖЕЙМСА Дина настала очередь Хемфри Богарта оказаться на миллионных почтовых марках. На торжественной церемонии в Лос-Анджелесе, посвященной выпуску марки почтовым ведомством США, присутствовала вся семья актера, в том числе его вдова Лирен Бэколл, номинировавшаяся в нынешнем году на «Оскара» за фильм «Двустворчатое зеркало».

**Р**уководство чикагской детской больницы Children's Memorial было немало удивлено, когда через десять лет после смерти некой мисс Гладис Холмс, секретарши, в жизни не заработавшей больше 15 тысяч долларов в год, выяснилось, что она завещала больнице целое состояние. В этой клинике мисс Холмс бывала частенько: помогла ухаживать за детьми, дарила им плюшевых мишек, но однажды «незначай» обомлела, что, мол, у нее «есть кое-что» по-серьезному. Тогда, естественно, этому не придали никакого значения. Теперь же, получив чек на 18 млн. долларов, врачи попытались выяснить, откуда у старушки такие деньги. Оказалось, что все 41 год своей работы на фирме, занимавшейся снабжением медресе-училищ, по совету своего шефа она вкладывала излишки денег в ценные бумаги. Припоминают, что, если он покупал 1000 акций, послушная мисс Холмс — 30 таких же. Поскольку наследников у нее не было, то все эти деньги она завещала на нужды педиатрии.



## Преимущества несвободы совести

**В** АУГУСТЕ ВИДОМ ПРОВЕЛ ОПРОС (общенациональная репрезентативная выборка, 1600 respondents), чтобы узнать мнение российских граждан по поводу недавно принятого Госдумой и одобренного президентом закона «О религиозных объединениях». По результатам опроса, 15% считают, что православные в России должны иметь законные привилегии перед атеистами и людьми других вероисповеданий, 44% этого мнения не разделяют. Что касается закона, то вот как отнеслись на вопрос: с какими из следующих мнений о законе вы бы скорее всего согласились?

(Ответы даны в %)



По информации «Итогов»,  
REUTER, Newsweek, Интерфакс,  
ИТАР-ТАСС, AFP, DPA  
ФОТО REUTERS, AP, AFP, SIPA/SEL  
П. Горцкова, В. Смолникова

## References

**Копировать**

On passe les uns par dessus  
 Les autres, et l'on se dispute  
 L'habitacle, le bon pied  
 On s'assoit, on se gèle,  
 On se chauffe, on se noie.

Домашнее задание

Дровет замкнется злобой за траншею  
Против нации Криминальной гробница  
Давид пламен не жалеет —  
Слепить трагик с Мавзолеями.  
Ельцом разд, а Эгоизм бранится.

Лев  
Константинович  
(Конор)

Я все делал доверчиво: вначале  
МММ, «Властелин» и «Черный  
Прогресс», а потом  
в страховую «Холтер»  
Результат: «он» исчез, появился

**Курсы**

У старшего ракетки уже  
План-скажет получить ПАМЯ,  
в США она, может,  
Мастерство-триумфализм,  
Да и мила найдется ЕБЖ.

**Announcing McDonald's**

**А**ВСТРИЙСКИЙ ФИЛИАЛ КОМПАНИИ McDonald's оказался под огнем критики. Скандал разразился из-за рисунка на сапфировых, на которых Австрия была изображена разграфленной на семь частей. Знатяки тут же определили, что на карте были в точности воспроизведены те семь земель, на которые Гитлер собирался разделить страну при ее аннексии в 1938 году. На поверку выяснилось, что зловещий знак здесь не было.



Немецкое рекламное агентство Hoyer Partnerer просто хотело показать на салфетках те регионы страны, где производится говядина. Но дизайнер спелся калупал, не зная точно внутренние административные границы республики, он где-то округлил, где-то объединил и в результате получился шедевр, уязвивший национальные чувства. А McDonald's вынужден был изъять весь 75-тысячный тираж из своей сети.



# Новые победы сотовых генералов

Отказываясь почивать на лаврах, инженеры «БИ ЛАЙН» недавно совершили очередной технический прорыв, внедрив новую цифровую версию стандарта DAMPS (IS-136) и первыми «впустив» на российскую землю новейший стандарт сотовой связи GSM-1800.



**Т**орговая марка «БИ ЛАЙН» известна на российском рынке сотовой связи не первый год. Сочетание прекрасной выполненной работы проектировщиков сети, высочайшего качества сервиса и агрессивной маркетинговой и рекламной политики АО «ВымпелКом» привлекло в эти сотовые сети уже свыше 70 тысяч абонентов, что обеспечило компании оператору законное первое место. Отказываясь почивать на лаврах, инженеры «Би Лайн» недавно совершили очередной технический прорыв, внедрив новую цифровую версию стандарта DAMPS (IS-136) и первыми «впустив» на российскую землю новейший стандарт сотовой связи GSM-1800. Сеть «Би Лайн» этого стандарта начала работу нынешним летом в Москве и в ближнем Подмосковье. По мысли ее создателей, сеть «старшей» сети «Би Лайн», работающей в стандарте DAMPS, обеспечит хороший задел в конкурентной борьбе с другими сотовыми компаниями.

Одновременно с вводом нового стандарта был торжественно открыт новый офис продаж «Би Лайн» в Сокольниках.

С каждым клиентом здесь работает индивидуально. Эксперт-консультант расскажет о «Би Лайн», возможностях различных пакетов услуг — «Бизнес», «Базового», «Профессионала» и «СИТИ» (технология GSM-1800), поможет выбрать заинтересовавшую Вас модель телефонного аппарата.

А выбрать есть из чего. Более десяти моделей от разных фирм-производителей и с самыми различными характеристиками — и американский Motorola, и финский Nokia, и немецкий Nortel, и шведский Ericsson. И цены тоже самые разные. Как говорится, на любой вкус и карман.

Когда выбор сделан, Вас пригласят оформить покупку. Подсчитывают стоимость выбранного, заключаете контракт и после этого платите. Причем как наличными, так и по безналичному расчету. Немаловажной для многих является возможность покупки телефона в кредит. Кстати, к услугам клиентов — пункт обмена валют.

Затем Вас проводят в зал выдачи оборудования. Несколько минут и Вы владелец новенького сотового телефона «Би Лайн».

В Сокольниках работает полноценная абонентская служба. Получить счета за услуги «Би Лайн», оплатить их прямо на месте, переоформить договор — здесь это можно сделать в считанные минуты.

Новый офис «Би Лайн» в Сокольниках это не просто новое помещение. Это и новый комплекс услуг, оказываемых клиенту. Не проблема быстро отремонтировать аппарат, если «забарахлил», а



«магазин аксессуаров» предложит Вам самый широкий ассортимент всевозможного дополнительного оборудования.

Для безопасности водителя — устройство «hands free», которое позволяет разговаривать, уделяя при этом должное внимание дороге. Его в Сокольниках устанавливают в Техцентре.

Техцентр в Сокольниках — любимое место, предмет настоящей гордости. Основное его назначение — установка аксессуаров для сотовых телефонов в автомобили... и не только. Тут же можно автомобиль помыть и пройти диагностику двигателя, амортизаторов и тормозной системы. Отрегулировать «склад-развал», сделать шиномонтаж на новейшем оборудовании от ведущих производителей.

Пройти экологическую сертификацию машины. И всё только для того, чтобы клиенту не пришлось бы больше нигде ехать.

Новый офис в Сокольниках ждёт своих новых клиентов. Спешите! Абоненты, до 31 августа подписавшиеся на пакет услуг «СИТИ», получат 45 минут бесплатного эфирного времени в месяц (на период в течение трёх месяцев с момента покупки телефона).



## «Сегодня мы находимся в переходном периоде, когда люди умом сознают, а руки еще тянутся к деньгам».

Владимир Семаго, депутат Госдумы, КПРФ



«А то мы сотворили себе богов... А эти боги так же писают, какают, жрут и пьют...»

Александр Коржаков

«Я бы так сказал, что эта идея крестьянства — она хорошая идея, но никогда не приживется в России». П.Н. Груднев, директор АОЗТ «Совхоз имени Ленина»

«Возьмите Великобританию. Оплот цивилизации. Но там есть эти гайд-парки, где можно прийти в определенное время и кричать: Лукашенко дурак, там, и так далее». Александр Лукашенко



«Это не одиночный выстрел. Это залп, причем целенаправленный залп, который своим острием, как мне кажется, направлен одним концом на дискредитацию самого Бориса Ефимовича, а другим концом на правительство в целом». Виталий Хавкин, адвокат Бориса Немцова



«Как в давние времена, по всей России плывет малиновый звон колоколов, который говорит о том, как власть, как государство дружит с церковью». Борис Ельцин

«Рывками, шажками, но идет дело вперед постепенно. Но идет вперед так, чтобы не было бегства вперед от действительности, и не было бы стагнации назад или, я бы сказал, стагнации от реальности. Вот в чем функция базовая парламента». Владимир Путин

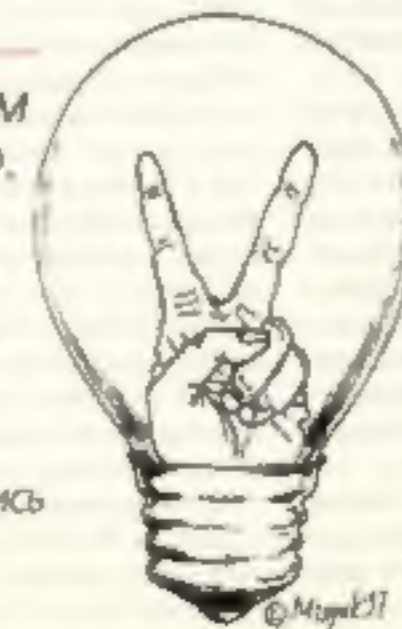
«Не надо думать, что каждая женщина, которая на Тверской появляется, она появляется только для этого».

Александр Музыкин, префект Центрального округа Москвы

«Мы сегодня смело бросаем всему миру добрый вызов».

Юрий Лужков

«В результате скандала, который произошел, на лице власти, которая в последнее время достаточно успешно демонстрировала свою монолитность, внутреннюю солидарность, на этом лице появились некоторые трещины». Вячеслав Костиков, заместитель генерального директора «Мост-медиа»



«Вот если б нам шведов бы сюда с их привычкой платить налоги — вот было бы здорово!»

Александр Починков

«Я, с одной стороны, инициатором этого закона был, а с другой стороны, я его в общем-то глубокий противник».

Борис Елизин, заведующий отделом закс Владимирской области о вступлении в брак с четырнадцати лет

Слушал и записывал  
Валерий Белозерцев





## Христианский гуманизм

Сергей Иванов

РОВНО 1200 ЛЕТ НАЗАД

**К**ОГДА Византийский император Константин VI ослепил своего дядю Никифора, а другим членам семьи отрезал языки, никто особенно не возмущался. Такова была обычная придворная практика: с одной стороны, христианство не одобряло смертной казни, а с другой — калека не мог претендовать на трон, так что, изувечив конкурента, император чувствовал себя в относительной безопасности и при этом оставался добрым христианином. Правда, случались и осечки. Например, Юстиниан II свергли и отрезали ему нос, а он потом опять захватил власть. Так и восседал на троне безносый.

Но вернемся к Константину VI. Истинное возмущение в свой адрес он вызвал тем, что впервые в истории Византии в 795 году развелся с женой. В церкви начался так называемый спор о прелюбодеянии: патриарх Тарасий вопреки канонам утверждал развод, ссылаясь на то, что император своей благоприветной для церкви политикой заслужил себе поощрение, — но монашество прокляло Константина. Наиболее странно выглядела во всей этой истории позиция императрицы-матери, властной Ирины, которая сперва женила сына, а потом сама же побудила развестись и жениться повторно, да еще на фрейлине. Зачем ей, сплывшей своим благочестием, это было нужно?

Отношения Константина и Ирины никогда не были гладкими. Когда ему было семнадцать лет, она его свергла и заточила, потом он ее сверг и заточил. Позже мать и сын по видимости помирились, но постоянно интриговали друг против друга. Последующие события показали, что Ирина намеренно подталкивала Константина к разводу и повторному браку, чтобы подорвать репутацию сына. Разрушив его моральный авторитет, она затем принялась за дискредитацию его как полководца.

Весной 797 года император отправился в поход против вторгшегося в Византию арабского калифа, знаменитого Гару-



на аль-Рашида. Неожиданно штаб доложил ему, что мусульмане убоялись и бежали. Константин вернулся в столицу и лишь тогда узнал, что донесение было фальсифицировано, а арабы как ни в чем не бывало разоряют восточные провинции. Население обвиняло императора в трусости.

К июню 797 года Ирина вполне убедилась, что ее сын не имеет больше поддержки в Константинополе. Настала пора действовать решительно. Однажды, когда императорская процессия торжественно двигалась от императорского дворца к церкви св. Маманта во Влахернах, из бокового переулка выскочил отряд солдат и кинулся на Константина. Между нападавшими и дворцовой гвардией завязалась рукопашная, и императору удалось ускользнуть. Он бежал из города и даже пересек пролив Босфор, но на другом берегу был схвачен людьми Ирины и привезен во дворец, где уже распоряжалась императрица.

В Большом дворце Константинополя имелась Багряная Палата. В ней и только в ней византийские императрицы рожали наследников престола. Двадцать семь лет назад и Ирина родила в ней Константина. Именно здесь, в Багряной Палате, в три часа пополудни, в субботу, 19 августа 797 года, по приказу той же Ирины ее сын был ослеплен.

Хотя современник событий хронист Феофан и говорит, что из-за этого преступления небо потемнело на семнадцать дней,

МОДЕЛЬ ИМПЕРАТОРСКОГО ПЕРИОДА

церковь не торопилась осуждать императрицу. В конце концов главным было то, что Ирина проводила правильную церковную политику. Вскоре она была причислена к лику святых. Ее память по сей день празднуется — иногда 7-го, а иногда 9 августа.

## Реклама товаров и реклама идей на едином культурном поле

Семен Файбисович

С М Ы С Л Ы

**В**СВОЕ ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКИЙ ПОП-арт (Уорхол, Лихтенштайн и др.) и наш соц-арт (Комар — Меламид, Косолапов, Булатов и др.) стали реакцией художников на засилье рекламы товаров у них и соответственно рекламы идей у нас. Интересно, может ли возникнуть новое направление актуального искусства в связи с насилием над человеком обеими рекламными одновременно, и что при этом станет с человеком под воздействием двух атак, ведущихся с противоположных направлений.

Тем более что далеко не мирное сосуществование двух видов рекламы протекает на фоне и в пространстве московской архитектуры, которая сама — идеальность.

Лет восемь назад я делал живописный диптих «Exchange» (обмен). На одной части дипти-

ха подмосковный мужичок в сером, в катышках, берете стоял в Нью-Йорке перед рекламой «Кэмэл» и мрачно дымил зажатой в зубах пагирисой марки «Беломор». На другой — полная негритянка с дочкой и сыном оказалась на платформе подмосковной электрички на фоне плаката из серии «Опасно» (на нем молодой человек изобразил, как мог, вернее, как смог художник, заключительную сцену из «Анны Карениной»).

В процессе работы стал все заметней проявляться неожиданный эффект: наш дядька в их антураже стал выглядеть (даже не переодетый) героем вестерна, а негритянская семья на фоне пристанционных березок и елочек и метого, ржавого и худо нарисованного пособия по технике безопасности (испещренного поверх матерком энгузмастов) стала наша в доску, несмотря на альтернативный цвет кожи и тогда еще «не наш» прикид.

В общем, контекст оказался могущественней, доминантней текста. Выходило, что объект, помещенный в некую среду, начинает существовать по ее законам — начинает подчиняться ей.

Что уж говорить о рекламе, попадающей в такую духовно перинасценду и внутренне конфликтную среду, как архитектурное пространство Москвы: она испытывает на себе воздействие мощнейших энергий и в результате обзаводится неожиданными возможностями считывания.

Скажем, бокал французского шампанского, наполняемый из запотевшей бутылки на фоне мидовской вывески, по замыслу его создателей есть призыв насладиться напитком. Но для воспринимающих он не в меньшей степени оказывается вызовом нашему относительно недавнему прошлому, когда транспарант на том же месте призывал москвичей встретить Первомай или очередной съезд КПСС ударным трудом.

Одновременно возникает еще одна историческая проекция. В ее контексте эта реклама в значительной степени присваивается (как теперь говорят, апроприруется) высоткой — начинает косить под цветную вкладку сталинской книги о вкусной и здоровой пище. Ну, цвета, конечно, композиция понзысканней,

печатка покачественней — ну так и времени сколько прошло!

Так что если у нас есть какие-нибудь затем насчет своей жизни или, скажем, жизни своих детей, стоит позаниматься адекватно реагировать. Это, как говорилось в советскую бытность о срочной службе в армии, почетное право и священный долг каждого гражданина (или, наоборот, священное право и почетный долг, не помню точно. Да и какая, в сущности, разница).

## Портной и его клиент

Михаил Ямпольский

О Б И Ч Ы

**У**БИЙСТВО Джанни Версаче, вызвавшее неслыханно широкий резонанс, еще раз подтвердило, что мода заняла в современном обществе место, которого она никогда ранее не занимала.

Всеобщее сожаление по поводу самоубийства убийцы Версаче Эндрю Кьюнзона было вызвано даже не столько тем, что публику лишили зрелища суда, которого она по законам современного общества заслужила, а тем, что история отношений между Версаче и Кьюнзоном погружалась во мрак, который никому развешать.

Кьюнзон был авантюристом и жиголом, выдававшим себя не за того, кем он в действительности был (сыном мелкого, разорившегося и опустившегося брокера). Его благополучие целиком обеспечивалось умением выдать себя за светского сноба, проникнуть в среду богатых гомосексуалистов и подыскать себе щедрого любовника.

Такой способ существования целиком опирался на умение создавать видимость и, в конечном счете, на умение использовать моду — главное средство создания видимости.

Известно, что Версаче был кумиром Кьюнзона. Его убийство поэтому можно связать с жизненными неудачами Кьюнзона, провалом всего его жизненного проекта. Это своего рода месть учителю, гуру, чьи уроки не оправдали себя.

Любопытно, однако, что в

центре личного мифа жиголо Кьюнзона оказался именно Версаче, а не, например, Ив Сен-Лоран. Версаче олицетворял новое и несколько сомнительное лицо современной моды — прежде всего отказ от традиции хорошего вкуса и использование театрализованных элементов поп-культуры. Он выражал движение моды в сторону эротизированного жима.

И хотя среди его клиентов были и коронованные особы, особую популярность он снискал у трех социальных групп — актеров (голливудская тусовка была среди его самых верных поклонников), гомосексуалистов и мафиозных и полумафиозных бизнесменов. Показательно, что Версаче — самый популярный портной среди «новых русских».

Движение моды к кичу началось не менее пятидесяти лет назад, когда показы мод постепенно превратились в театральные шоу низкого пошиба. (Типичные примеры — наши «звезды» вроде Славы Зайцева или Юдашюнка.)

Сращение моды с кичем — свидетельство ее глубокого кризиса, связанного с оформлением двух альтернативных модных направлений — так называемой антимоды и look.

Антимода, наиболее полно проявившая себя в США, была протестом против тирании моды и выражалась в праве носить «что угодно», короткие или длинные юбки, штаны любого покрой и т.п. Вскоре, однако, антимода стала средством самоутверждения относительно маргинализированных слоев общества.

Конкурирующая система look, напротив, требует от носителя строгого следования определенным стереотипам. Здесь мода — не более чем внешний конформизм, она не оставляет человеку пространства внутренней свободы.

По мнению итальянского философа Марио Перноты, это внутреннее усвоение моды на уровне поведения человека, его превращения в модную вещь.

Конкуренция антимоды и look привела к мутациям внутри системы моды. мода лишилась возможности выражать социальный и индивидуалистический бунт и все больше стала тяготеть к выражению чистой, почти театральной видимости, за

**СТАРКИС**  
ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В КРЫЛАТСКОМ

**КОМФОРТ  
БЕЗОПАСНОСТЬ  
ПРЕСТИЖ**

3-4-х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ  
Площадь от 132 до 222 кв.м  
ПОЛТАРНАЯ ОТДАЧА

ОТОН, СДЕЛКА ДОМА - МАЯ 1998

За информацией обращайтесь к нашим менеджерам  
или по телефону: 203-61-00  
203-04-79

которой в отличие от классической моды не предполагается больше вообще какой бы то ни было сущности.

Отсюда и тяготение к кичу. Чрезмерная театрализованность кича в данном случае — как раз знак пустоты, которая обыкновенно прикрывается избыточностью. Если старая буржуазная мода в стиле Пьера Кардена еще выражала некий социальный статус, то голубые шелковые пиджаки Версаче уже не выражают ничего, кроме чистой видимости.

Именно поэтому стиль Версаче так пришелся по душе трем категориям людей, о которых я уже говорил. Создание видимости — сама суть актерской профессии. Лицедейство, смена половых ролей и кичевая театральность поведения типичны для гомосексуальной культуры. Гипертрофия видимости, дешевые мелодраматические эффекты и внешний «мачизм» — характерные черты сообществ «крутых» в любом уголке планеты. Все они существуют в мире видимости в гораздо большей мере, чем в мире сущности.

Необыкновенным образом Кьюнзон воплощал в себе все три категории фанатичных клиентов Версаче. Он одновременно был преступником, гомосексуалистом и в своем роде актером, сменившим кучу претенциозных фальшивых имен и выдававшим себя то за аспиранта-политолога, то за сына богатого плантатора. В каком-то смысле он был воплощением самого духа моды Версаче, что, на мой взгляд, и предопределило неизбежность их роковой встречи.

Короткий момент ажиотажа вокруг преступления как будто должен напомнить о том, что и за чистой видимостью скрывается все-таки человеческая жизнь, но сама история убийства столь напоминает банальные голливудские триллеры, что отбрасывает на подлинную кровь густую тень театральности. В конце концов судьба отказала Версаче даже в нормальной смерти (в которой сущность наконец протянула бы сквозь декор), превратив его конец в мегалитизированный шоу с сильным элементом кича.



# Вежливый обмен

Место одного верного чубайсовца в правительстве занял другой — еще более верный



АЛЬФРЕД КОХ: «МАКСИМ БОЙКО ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛ, МЫ С НИМ ПРИНАДЛЕЖИМ К ОДНОЙ КОМАНДЕ»

Григорий Воскобойников

## КОМБИНИИ

**Н**И ОДНА КАДРОВАЯ ПЕРЕСТАВКА НЕ Сопровождалась еще таким расшаркиванием, таким количеством комплиментов, расточаемых друг другу всеми действующими лицами: уволенным, назначенным и начальством.

Альфред Рейнгольд Кох, вице-премьер и руководитель Госкомитета по имуществу, 13 августа уволен по собственному желанию. В своем заявлении, переданном в информационные агентства, он выразил надежду на то, что «друзья и коллеги по правительству не будут в претензии». В том же документе Кох отдельно поблагодарил премьер-министра Виктора Черномырдина за школу, которую «прошел под его руководством, и за ту поддержку, которую премьер неизменно оказывал».

Преемником Коха стал Максим Бойко, заместитель руководителя администрации президента, о котором Альфред Рейнгольд Кох отзывался как о высоком профессионале. Максим Владимирович в долгу не остался и спустя сутки после своего назначения выразил благодарность Борису Николаевичу

Ельцину и Виктору Степановичу Черномырдину «за оказанное доверие». Давая оценку своему предшественнику, Бойко заявил: «Кох — это сильный профессионал, грамотный экономист, это целая эпоха в нашей приватизации».

Такое обилие реверансов настораживает: чиновничья вежливость — возможно, лишь отягчающий маневр, попытка скрыть реальные причины произведенной ротации.

## Версии

Альфред Кох и раньше делал попытки уюлиться. Но два года назад его не отпустили: «Тогда мне было сказано, что сначала надо запустить и отладить процесс денежной приватизации. Теперь я могу со спокойной совестью уйти в частный сектор».

Случись увольнение вице-преьера месяца полтора назад, возможно, никому бы и в голову не пришло усомниться в искренности этих слов. Однако сейчас, когда имя Коха прочно связалось с двумя скандальными аукционами — по «Связьинвесту» и «Норильскому никелю», — его уход в тень, а частный бизнес вряд ли можно объяснить одним лишь желанием работать на себя, а не на государство.

Как руководитель ГКИ Альфред Рейнгольд Кох отвечал за реализацию программы приватизации. Как вице-премьер — за доходную часть бюджета. Работа требовала почти круглосуточного присутствия на боевом посту. Кох такого напряжения не выдерживал и, как уверяли корреспонденты «Итогов» источники в правительстве, со своими обязанностями справлялся с трудом.

Рассказывают, что в последнее время в частных беседах он не раз заводил речь о том, что надо бы «пллнуть на все и уйти». Но его по-прежнему, как и два года назад, не хотели отпускать.

Он был нужен Анатолию Чубайсу. Для первого вице-преьера Кох был не только гарантом неизменности курса приватизации, но и самым человеком в правительстве. У Чубайса должны были появиться очень веские причины, чтобы предложить своему соратнику написать заявление об отставке.

По утверждению наших правительственных источников, недоброжелатели собрали на Коха довольно увесистое досье, из которого якобы следует, что он не чист на руку. После двойной победы ОНЭКСИМбанка на аукционах по продаже пакетов акций «Связьинвеста» и «Норильского никеля» собранные материалы могли всплыть на поверхность.

Публикация компромата стала бы достой-



МАКСИМ БОЙКО: «АЛЬФРЕД КОХ — СИЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ И ГРАМОТНЫЙ ЭКОНОМИСТ. КОХ — ЭТО ЦЕЛАЯ ЭПОХА В НАШЕЙ ПРИВАТИЗАЦИИ»

ным продолжением поднявшейся в конце июля волны критики правительства. Обвинения в ангажированности «некоторых членов кабинета» били не только по Коху, но и по Чубайсу. Как никак он идеолог всего процесса. Именно он отправился к президенту после торгов по «Связьинвесту» и убедил его в том, что все прошло по закону и государство получило максимальную прибыль. Да и конкурс по «Норильскому никелю» состоялся во многом благодаря настойчивости Анатолия Борисовича. И Чубайс начал действовать.

Он потребовал перевести счета Государственного таможенного комитета из ОНЭКСИМбанка в ЦБР. Владимир Потанин со товарищи как будто ничего не заметили: никакой реакции на демарш первого вице-преьера с их стороны не последовало. Создается впечатление, что расставание со счетами таможни банкиры восприняли как неизбежную плату за две предыдущие успешные операции.

Решение Чубайса, несомненно, снизило напряженность в правительстве и явилось наглядной демонстрацией того, что ужесточение позиции властей касается всех коммерческих банков. Однако одного такого шага было недостаточно для умиротворения проигравших. Нужна была жертва. И ею стал Альфред Кох.



СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ



АО «Московская строительная компания», являющееся дочерним предприятием Сбербанка РФ, предлагает квартиры в 18-этажном элитном жилом доме по адресу:

МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 29.

ГЕНПОДРЯДЧИК — ФИРМА «ГЛАВБОЛГАРСТРОЙ»

Дом построен по индивидуальному проекту. 188 квартир имеют 29 типов планировки с количеством комнат от 2 до 7 и площадью от 78 до 348 кв. м, 49 квартир располагаются в двух уровнях. Высота первого этажа — 4,5 м, жилого этажа — 3,3 м. Цена 1 кв. м — от \$2200 (при оптовой реализации).

- На первом этаже размещаются домашний детский сад, супермаркет, тренажерный зал, сауна, ресторан, косметический салон, солярий, массажный кабинет, парикмахерская, VIP-отделение банка.
- На крыше здания располагаются «зимний сад» и бильярдная с кафе-террасой.
- В каждой квартире установлен дополнительный телефон для внутренней связи.
- Телевизионная сеть подключена к 10 городским и 8 спутниковым каналам.
- Имеется двухуровневая подземная автостоянка на 180 машин с автоматикой.
- Все общественные помещения в здании предназначены только для обслуживания жильцов дома и их гостей.
- Круглосуточная вооруженная охрана дома с использованием новейших систем безопасности.
- Отделка квартир импортными строительными материалами и сантехникой с возможностью индивидуального выбора.

Система скидок для различных схем оплаты. Рассрочка оплаты до мая 1998 года с правом проживания в квартире. Первый взнос — 10% от стоимости квартиры. Выгодные условия сотрудничества для риэлторских фирм. Рассмотрим варианты бартерных контрактов.



МСК

ТЕЛЕФОНЫ  
ДЛЯ СПРАВОК:  
147-7871, 147-7889,  
957-5973, 924-7237,  
923-4400, 925-9973,  
факс: 923-6638.



# Имам так имам

Судя по всему, Анатолий Чубайс до последней минуты надеялся, что премьер вновь откажется отпустить Коха. Однако Виктор Степанович, активно отбивавший позиции, потерянные в марте после «великого кадрового трясения», сумел так подать это дело президенту, что Борис Николаевич велел немедленно удовлетворить просьбу чиновника.

## Кто остался в лавке?

«Приватизация должна быть честной, эффективной и открытой для общества. Она должна приносить реальный доход в бюджет и приводить к реальным инвестициям в производство. Предприятия должны в итоге работать лучше» — с такого заявления Максим Бойко начал свою деятельность в новом качестве. Комментируя назначение, один из правительственных чиновников заметил: «Бойко — жесткий администратор, прекрасно разбирающийся в приватизации. Тумаки будет раздавать налево и направо». Однако на прошлой неделе новый глава ведомства заверил журналистов в том, что не собирается заниматься чисткой: «У меня ощущение, что это очень хороший коллектив и никаких изменений в нем не требуется».

До последнего времени Бойко занимал пост заместителя руководителя администрации президента. Он отвечал за связи с партиями и общественными организациями, присматривал за Думой и заботился об имидже президента. В его непосредственные обязанности входила и организация еженедельных радиобесед президента.

Максим Владимирович считается самым близким и доверенным человеком Чубайса. И пока Анатолий Борисович руководил президентской администрацией, Бойко был ключевой фигурой в аппарате главы государства. Но после назначения Чубайса в Белый дом влияние Бойко несколько уменьшилось. Говоря аппаратным языком, его стали «отирать от тела». Все ждали его переизбрания в правительство вслед за покровителем. И дождались.

Однако теперь и позиции Чубайса в окружении президента неизбежно ослабнут. В правительстве первому вице-премьеру удалось заменить одного своего верного соратника на другого. В президентском же аппарате подобная комбинация не удалась (ее, правда, никто особо и не разрабатывал). Преемник Бойко в Кремле, бывший президент агентства Интерфакс Михаил Комиссар — «человек» Валентина Юмашева, а не Анатолия Чубайса.

Комиссар, как и другие высокопоставленные чиновники в Кремле и на Старой площади, в лучшем случае готов сотрудничать с Чубайсом, но никак не играть роль его резидента в Кремле. Впрочем, пока повода для беспокойства у Анатолия Борисовича быть не должно — значение администрации в последнее время снизилось, и фигуры, подобной Александру Коржакову, там явно не просматривается.



## Надо ли было торопить очередную встречу Ельцина с Масхадовым?

Галина Ковальская

### ДИПЛОМАТИЯ

**Н**ОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ ЕЛЬЦИНА С МАСХАДОВЫМ готовились в атмосфере беспрерывного блефа, обманных движений и пустой риторики. Незадолго до встречи Ельцин и Масхадов выступили прямо-таки с революционными декларациями. Масхадов сказал, что во время переговоров на высшем уровне будет настаивать на заключении двустороннего межгосударственного соглашения. Ельцин заявил, что на предстоящих переговорах должен быть подписан договор о разграничении полномочий по типу татарстанского. Впрочем, обе стороны еще до переговоров отступили, признав «преждевременность» своих требований.

Другой пример дипломатического блефа — выступление чеченского вице-президента Вахи Арсанова, вдруг пожелавшего, чтобы встреча состоялась «в какой-нибудь третьей стране».

Никто, кроме Александра Лукашенко, серьезно идею не воспринял, да и сам Ваха Арсанов быстро отыграл назад, заверив, что ни минуты не предполагал, что Москва согласится на «третью страну».

Потом Удугов сообщил о маневрах российской авиации над грозненским базаром. Надо хорошо представлять себе, что такое самолет в небе для простого чеченца. Если бы люди заметили самолет, да еще маневрирующий, гангста прокатился бы по всему городу. Судя по тому, что ничего подобного не произошло, самолет,

если и был, так негромко прогудел где-то за облаками, не обратив на себя ничего внимания, кроме удивления. Но уж Молвади поднял шум до небес. Тут и «переговоры под угрозой срыва», и «англическая провокация».

Всякого рода игры, раздувание шквал, театральные жесты — неизбежные спутники всякой дипломатии, а особенно такой насквозь «засимволизированной», как российско-чеченская. Можно было бы на это и внимания не обращать, но как-то во всей этой суете затерялся пункт, который по совести должен был представлять главный интерес для российской власти в Чечне: заложники. Журналисты, иностранные предприниматели, бесчисленное множество чеченцев — только официально разыскивается 150 человек, а ведь по большей части чеченские семьи к официальным структурам не обращаются. Приличны ли ритуальные танцы, пока в плену люди и каждый день могут последовать новые захваты? Вообще, может, стоит подорвать с «саммитами» до их освобождения?

### Как выдавливают деньги

Формально инициатива встречи принадлежит российской стороне: первая про переговоры на высшем уровне заговорил Совет. Предложение о встрече двух президентов прозвучало успокаивающе после ряда неоднократно резких заявлений Масхадова. То есть президент как будто должен утратить возникающие недоумения. При ближайшем рассмотрении оказывается, что и недоумений-то не было. Вдруг, без каких-либо видимых причин, Масхадов заявил, что разрывает транзитное соглашение, поскольку оно противостоит чеченским

государственным интересам. А оно сводилось в основном к тому, как в Грозном будут ходить троллейбусы. Потом чеченский президент провозгласил, что замораживает российско-чеченские переговоры, поскольку достигнутые соглашения не выполняются Москвой. Как раз в то время, когда, по словам председателя Нацбанка Чечни Абурашида Закаева, на счет наконец упали пенсионные 25 млрд. рублей.

Надо думать, для того и был устроен этот беструнный канат, чтобы оправдать затею с «умиротворяющей» встречей президентов. А



для чего чеченцам понадобился Ельцин, тоже нетрудно догадаться. Уж, конечно, не для двустороннего межгосударственного соглашения. На нем чеченцы никак не собираются.

Ельцин — единственный, кто может сейчас их дать, невзирая на прижимистость Чубайса. Рычаги давления на Россию у чеченской стороны отработаны. Во-первых, демонстрация «поисков» других партнеров. До недавнего времени эти поиски не имели успеха: как известно, из весенней поездки по арабским странам Масхадов вернулся практически ни с чем. Но сегодня чеченцы обратили взоры в сторону Грузии, и здесь их ухищления уже могут и не пропасть втуне. Шевардnadze тоже судорожно ищет хоть какие-то возможности надавить на Москву, а у Чечни Грузия — единственный выход во внешний мир помимо России. На ближайшее будущее разговору об автомагистрале из Чечни через территорию Грузии к морю не более чем разговоры. Ни у кого нет денег на подобную стройку века. Но уже то, что вопрос о такой дороге стоит в повестке дня, должно по идее заставить Россию занервничать.

Во-вторых, излюбленный — и главное, самый эффективный — способ шантажировать московских партнеров, это объяснить им, что без больших денег Масхадов может и не удерживать власть. Перед встречей по российским газетам поползло, из достоверных источников стало известно, что в Чечне готовится переворот, в результате которого Масхадов, номинально оставаясь президентом, вынужден будет большую часть власти передать духовному лицу — имаму. Некоторые журналисты тут же предположили, что этим имамом станет Басаев. «Источники» этих «достоверных» сведений без труда узнаваемы по почерку. Молвади Удугов когда еще страдал «исламскими фундаменталистами», которые якобы противостоя-

ли светскому дудаевскому государству.

Удуговский расчет прост: больше всего Россия боится в Чечне, во-первых, Басаева, во-вторых, «фундаментализма». И стало быть, постарается заткнуть потуже пояс и изыскать денег под Масхадова.

Интересы и планы чеченцев более или менее очевидны. Какова же позиция российской стороны? Судя о всему, Совет безопасности продолжает придерживаться взятого курса: стараться помогать Масхадову, не обращать внимания на отдельные взрывы, слышавшиеся



СВЕТСКОМУ ДУДАЕВСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. И ДРУГИЕ ЗАЛОЖНИКИ С НЕПРИЯТНЫМ ОЖИДАЮТ, КОГДА ВЛАСТЬ ЗАКОНЧАТ УПРАВЛЕНИЕ В ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ПОЛИТЕСЕ.

ид на внутренние трудности. В Совете безопасности с нескрываемым сочувствием относятся к чеченским финансовым требованиям и, по-видимому, без малейших колебаний вынуждены организовать встречу на высшем уровне. Эта политическая линия вырабатывалась на вполне разумной и серьезной основе: Масхадов — прагматик, стало быть, быстрее, чем кто-либо другой, поймет, что от России никуда не деться. Он не одиозен в глазах россиян. Самое главное, он — легитимный чеченский президент, тот единственный, кто может навести там хоть какой-то порядок. Но, увы, за полгода масхадовского президентства порядка в Чечне пока не прибавилось.

### Подзабытый вопросик

Группа Елены Масюк в плену больше трех месяцев. Ильяс Богатырев с товарищем больше двух. До них были другие. С первого дня первого пленения чеченский президент и другие официальные лица чуть не ежедневно обещают, что вот-вот... За это время происходили какие-то загадочные поисковые операции, о которых весь мир оповещали заранее, представлялись грозные ультиматумы, раза три издавались указы, сулящие похитителям то смертную казнь, то смертную казнь с выставлением трупов на всеобщее обозрение. Время от времени нам рассказывали о каких-то «группах», которые будто бы страшно истугались ультиматума и сдали оружие. Скорее всего, врала.

Судя по тому, что захваты заложников не идут на убыль, а, скорее, учащаются и уже вылезли за чеченские границы (неважно, кто похитители, прянут они заложников все

равно в Чечне), все, кто вернулся, включая наших коллег, были выкуплены. Никто из похитителей не захвачен, не осужден, не наказан, хотя бы для острастки. Угрожающий президентский рык ни на кого не производит впечатления. Новая отрасль народного хозяйства — заложниководство — уже вполне окрепла.

Конечно, Масхадову очень нелепо. Выяснить, кто террорист и где заложники, наверное, в маленькой и переплетенной родственно-своиственными связями Чечне — элементарная задача. Но возможности чеченского



президента применять силу, в том числе и против бандитов, крайне ограничены. Его трудности понятны. Но российская-то сторона, что ж, так никогда и не заметит, что чеченская легитимная власть пока никакая не власть, а лишь цивилизованное прикрытие криминального беспредела? Будем встречаться, улыбаться, обещать денег и мягко обходить неприятный вопрос о заложниках или помнить о них между прочим, через запятую?

В свое время из всех сил более за Масхадова против Басаева, мы совсем не обратили внимания на басаевские обвинения в адрес Вахи Арсанова. Басаев сказал, что Арсанов тоже занимается продажей заложников. Это прозвучало тогда как бессильное злобствование проигравшего. Скорее всего, так и было. Хотя до сих пор Басаева не ловили на публичном вранье. Но интересно: пытались ли российские спецслужбы на всякий случай по своим каналам проверить эту информацию? К слову, в итоге, видимо, очень напряженной борьбы между Басаевым и Арсановым за влияние в Национальной гвардии, победителем оказался вице-президент, командующим Национальной гвардией стал арсановский человек Магомед Хамбиев, бандит и насилиник, дважды сидевший по уголовным делам еще до всякой чеченской независимости.

Приходится констатировать, что пока линия на безоговорочную поддержку Масхадова себя не оправдывает. У России уж во всяком случае не меньше возможностей давления на Чечню, чем у Чечни на Россию. Может, попробовать их использовать, если не для обуздания чеченской преступности (это, видимо, и впрямь задача не на один год), то хотя бы для вызволения наших ребят? И не надо так уж пугаться удуговских пророчеств про Басаева и имамов. Имамы так имама, лишь бы людей не воровали.



# МВД усилили армейским генералом

Леонтий Шевцов обеспечил взаимодействие российских и натовских миротворческих сил в Боснии. Преобразование внутренних войск будет задачей потруднее

Александр Гольц

## РЕФОРМА

**Д**ВЕ ТЕМЫ В МГНОВЕНИЕ ОКА доводят до белого каления любого армейского офицера: многомесячные задержки жалования и внутренние войска. И в Кремле признали наконец, что у этого раздражения есть основания. Правительство недавно всерьез принялось выколачивать средства, чтобы рассчитаться с вооруженными Силами. А на прошлой неделе власти приступили и ко второй проблеме: новым главнокомандующим внутренних войсками был назначен армейский генерал-полковник Леонтий Шевцов.



Дипломатический талант генерала Шевцова, проявившийся в Боснии, пригодится ему в Москве

Совсем очевидно, что нынешнее положение ВВ едва ли можно назвать нормальным. Численность войск, предназначенных для обеспечения законности и порядка на территории России, достигла почти четверти миллиона человек — сила, сопоставимая с сухопутными войсками, задачами которых является отражение внешних угроз. Особенно бурный рост ВВ наблюдался после октября 1993-го, когда президент испытывал сомнения в готовности армии поддержать его в очередном внутриполитическом кризисе, в случае, если такой разразится. Справедливости ради следует признать, что до поры до времени армейское руководство смотрело на это спокойно. Набравшись досыта «миротворчества по Горбачеву» в Нагорном Карабахе, Вильнюсе и Баку, Вооруженные Силы надеялись освободиться наконец от «несвойственных им функций».

Однако вскоре выяснилось, что внутренние войска стали успешно конкурировать с армией лишь в потреблении скудных год от года бюджетных средств. Армейцам, которых по-прежнему бросали во все «горячие точки», оставалось только с завистью наблюдать, как растет зарплата у коллег из ВВ.

Потом началась чеченская война, в ходе которой обнаружилась полная неспособность внутренних войск действовать в условиях широкомасштабного конфликта. Ни командование, ни личный состав не были готовы вести боевые действия с использованием артиллерии и авиации. Никогда не удавалось обеспечить взаимодействие ВВ с армейскими частями: всевавшие рядом подразделения получали из разных штабов приказы, зачастую противоречившие один другому.

Так что реформа внутренних войск назрела

давно. Собственно, целью ее должно быть даже не столько сокращение ВВ, сколько интеграция их в общую систему с возможностью оперативного подчинения Генеральному штабу. Понимая, что новый главнокомандующий — не «голубиный» генерал, а армеец до мозга костей, естественно предполагать, что теперь-то наконец армия «разберется» с конкурирующей силовой структурой. Однако выбор президента свидетельствует — Ельцину нужен был человек, способный не только рубить с плеча. Шевцов продемонстрировал способность решать куда более сложные задачи. За прошедшие два года этот военачальник, успевший до декабря 1994 года командовать танковой армией и побывавший в кресле заместителя начальника главного оперативного управления Генштаба, получил опыт, уникальный для российского генерала.

Шевцов возглавлял штаб группировки федеральных сил в Чечне. Именно ему пришлось буквально за несколько дней спланировать крупную военную операцию, а потом жертвовать стратегией (то есть человеческими жизнями) ради выполнения указаний Москвы, которая то требовала наступать, не считаясь с потерями, то вдруг останавливала войска.

И надо было такому случиться, что тому же самому генералу через несколько месяцев после чеченского позора пришлось играть по совершенно иным правилам. В соответствии с договоренностью между Москвой и Вашингтоном Шевцов был назначен заместителем американского генерала Джоульвана, главнокомандующего войсками НАТО в Европе, на которого было возложено руководство миротворческой операцией в Боснии.

Шевцов не скрывал своего восхищения тем, как тщательно готовилась операция — не «всобщее», а в соответствии с четким мандатом, полученным от политиков. Тем, что процентов на 70 это планирование касалось тылового обеспечения войск, которые должны располагать всем необходимым на весь срок операции. «И нам пора перестать относиться к конфликту как к одноразовому изделию», — говорил генерал журналистам после месяца работы в натовских штабах.

А после начала операции Шевцов имел возможность наблюдать действия своих новых товарищей по оружию в самых различных ситуациях. Надо сказать, что уроки

полчили впрок. Призывая боснийскую операцию в целом успешной, Шевцов не устает повторять: есть проблемы, и их немало, которые не решить военной силой, даже если она преисполнена организованности.

Накопленный генералом уникальный опыт может оказаться чрезвычайно полезным. Вопрос в том, удастся ли «внузить» найти взаимопонимание со своими подчиненными. Обнадеживает, что Леонтий Шевцов не лишен дипломатического дара. Ему, например, удалось установить превосходные рабочие отношения с генералом Джоульваном.

Кроме того, едва ли назначение Шевцова было неприятным сюрпризом для министра внутренних дел Кулькова. Не только начальник Генштаба Анатолий Квашнин (которому скорее всего и принадлежит инициатива выдвижения Шевцова), но и руководители всех силовых ведомств вполне серьезно восприняли указание президента Генеральному штабу заниматься реформированием не только Вооруженных Сил, но и всех других войск. Тут опытный штабист Шевцов может оказаться в МВД чрезвычайно полезным.

Конечно, у ВВ есть своя специфика, и новому главному предстоит ее освоить. Однако будем иметь в виду, что накануне операции в Боснии под его руководством была выполнена беспрецедентная работа, в успехе которой многие сомневались. Основные положения российского и американского полевых уставов были унифицированы, что и позволило войскам двух стран успешно взаимодействовать. Очевидно, что Шевцову предстоит решить сегодня более масштабную и сложную задачу. Но он подготовлен к ней более, чем кто-либо иной из высших генералов.



ИЗРАИЛЬСКИЙ ПРЕМЬЕР БИНЬЯМИН НЕТАНЬАХУ И ЭМИССАР БЕЛОГО ДОМА ДЕННИС РОСС. ВСТРЕЧА ПОСЛЕ ВЗРЫВА НА ДВЕРИ ТЕРРАТ В ИЕРУСАЛИМЕ УНЕС 13 ЖИЗНЕЙ



## Мирный процесс требует жертв

Если гора не идет к Магомету, то Магомет идет к горе. А что произойдет, если Магомет и гора побегут в разные стороны? Именно так поступают сегодня израильтяне и палестинцы

Сергей Тамилин

## ТРИИ

**П**ОДВОДИ ИТОГИ СВОЕЙ МИРОТВОРЧЕСКОЙ поездки на Ближний Восток, эмиссар Белого дома Деннис Росс убеждал журналистов, что израильские власти и Организация освобождения Палестины сделали шаг к возобновлению диалога, прерванного после недавнего теракта в Западном Иерусалиме. Не выдавал ли Росс желаемое за действительное накануне поездки в регион посекретаря США Маллен Спайрита, назначенной на конец августа? Во всяком случае, официальный представитель ООП Набил Абу Радия высказался совершенно в ином ключе: «До настоящего момента нам не удалось достичь никакого соглашения», — заявил он.

Напомним, что после того, как на иерусалимском оживленном рынке прогремели два мощных взрыва, повлекшие за собой многочисленные жертвы, и без того далеко не безоблачные отношения между Тель-Авивом и ООП стали стремительно ухудшаться.

Впервые за последние годы обе стороны отбросив дипломатические приличия, столь явно перешли на язык угроз: израильский премьер Биньямин Нетаньяху обвинил в случившемся лидера ООП Ясир Арафата и в ультимативном тоне потребовал от него сурово разобраться с палестинскими экстремистскими организациями. Кроме того, Нетаньяху принял решение полностью изолировать Западный берег реки Иордан и сектор Газа, в результате чего эти территории Палестинской автономии (ПА) оказались в блокаде. Изоляция территорий больно ударила по десяткам тысяч жителей ПА, которые зарабатывают се-

бе на существование работой в Израиле.

Однако израильская коса нашла на палестинский камень. Ясир Арафат не остался в долгу и призвал палестинцев готовиться к тому, чтобы отразить вторжение израильских войск на территорию автономии (решение о возможном вводе туда израильских подразделений для наведения порядка было принято кабинетом Нетаньяху).

Призыв Арафата готовиться к битве, которую палестинцам якобы навязывает Нетаньяху, вызвал в Палестинской автономии мощный всплеск антиизраильской истерии. Неудивительно, что, когда американский спецпредставитель Деннис Росс пытался играть роль пожарного, прилетевшего в регион по тревоге, палестинская молодежь с энтузиазмом принялась жечь чучело Нетаньяху, а заодно и Росса. Демонстранты требовали, чтобы американская администрация прекратила поддерживать Израиль и оказывать давление на палестинские власти. Тем самым они протестовали против позиции Белого дома по вопросу о блокаде палестинских территорий (Билл Клинтон поддерживал решение Биньямина Нетаньяху, считая, что изоляция и вытекающие из нее суровые последствия наконец-то заставят Ясир Арафата перестать мизантропировать с террористами).

Подобно Россу, роль пожарного на прошлой неделе безуспешно пытался сыграть и специальный посланник Европейского союза Мигель Мораленс, очаянно метавшийся между Иерусалимом и Рамаллахом, где обосновался Арафат. Он даже предложил палестинскому руководителю прислать ему в помощь шведского эксперта для более эффективной борьбы с терроризмом. Казалось бы, весьма здравое предложение — гражданин нейтральной Швеции не должен вызывать у палестинцев аллергии, как, скажем, американец. Однако

инициатива ЕС была сразу же отвергнута. «Ничего незначительного у кого-то учиться. Мы выполняем наши обязательства и следуем соглашениям. Это Израилю нужно выполнять взятые на себя обязательства», — услышал в ответ представитель ЕС не очень вежливое заявление одного из советников Арафата. В самом деле, у Арафата сегодня крайне ограниченные возможности для компромисса и узкое поле для маневра. Он оказался между молотом и наковальней: с одной стороны, на него давят израильтяне и международные посредники, обвиняя его в недостаточной жесткости к террористам, с другой — палестинские экстремисты. Представители группировки «Хамас» в Аммане на днях предупредили лидера ООП о недопустимости принятия никаких мер против их сторонников. Они уверены, что подобные действия лишь вызовут гнев палестинского населения.

За последние месяцы ближневосточный мирный процесс прошел через несколько кризисов и неоднократно был на грани срыва. За это время его болезнь усугублялась и постепенно перешла в хроническую стадию. Новый приступ, свидетелями которого мы стали сегодня, — пожалуй, самый острый. Если раньше мирный диалог прерывали резкие движения одной стороны (примером может служить решение Нетаньяху о строительстве еврейского квартала в Иерусалиме), то сейчас взрывозапас пошел и обе стороны.

Казалось бы, к ошеломляющим зигзагам мирного процесса пора привыкнуть. Тем более что каждый раз, подходя к последней черте, стороны останавливаются. Не стал исключением и сегодняшний кризис — ведь в конце концов Нетаньяху пока не ввел войска на палестинские территории. Ближневосточным миротворцам в очередной раз предстоит пройти сквозь тернии. Не забудут ли они о звездах?



# Глас вопиющего в джунглях



**Камбоджа продолжает удивлять: «красные кхмеры» судят Пол Пот, а новый лидер Хун Сен ищет поддержки короля Сянука, сына которого называет преступником**

Сергей Строкань

## С К Р А Т К А

**В**ОПРОС О ТОМ, КОГДА ПИ ПАЧАЧ КАМБОДЖАНСКОГО НАРХАДА Пол Пот и состоится ли «азиатский нюрнберг» на его территории, будет судить не только сам Пол Пот, но и его приспешники. держав мир в напряжении на протяжении последних месяцев. Свидетельством нарастающего ажиотажа вокруг этой темы стало то, что ведущие редакторы магсов информации пытались обмануть друг друга: развинули настоящую охоту за новостями из глубины камбоджийских джунглей.

## Ахоль промизнутася!

Первым в святая святых «красных хммеров» расположенную на севере страны их последнюю базу Англонг Венг - фроник американский журналист корреспондент журнала «Фар Истерн Экономик Ревью» Нэйт Тиер. Однако добытую им драгоценную видеозапись суда над Лоп Потом перекупила телекомпания Эп бин-с пробовав журналиста четыреста тысяч долларов (которые он так и не получил). В результате, пока владельцы

журнала только занимали читатели «всего»  
один репортаж из джунглей — бы и уже  
пошла поляна на котором и состоялся «кни-  
бодильный» «процесс века»

Скорым и скрытым от внешнего мира суд над Пол Потом не стал вторым Нюрнбергом, винным в геноциде не были названы — так и не была подведена черта под «розовыми» злодеяниями против камбоджийского народа. Проходивший в джунглях этот суд и проводился по закону джунглей: жаркое, именное «так» с возгласами «Алепа промахнулся!» волнкая стая подальше от посторонних глаз судила своего престарелого вожака.

«Крышные кхмеры» не перестали быть вою-  
щими, однако для того чтобы выжить в год, ко-  
гда им нужен инки вождь — Янки не престарелый  
Пол Пот, который подобно киллинговскому  
Ахле, фатально промахнулся (защитив свою  
шку, что при лешкинни решили гвалить всю  
вину за гибель миллионов сограждан на  
дряхлого пораженного тяжелым недугом 70-  
летнего старика. Тем самым они еще раз дали  
понять, что «отят погорее забыть о прошлом  
и добиваться легализации»

## Союз обреченных

У нынешних вожakov во-ль-ей стран со всер-  
сторон окруженной красными флажками в  
лесах на границе с Таиландом, совете другие  
поводки, юм плавать лет назад во время ге-  
ноцида 1975—1979 годов. Большая часть тер-  
ритории страны сегодня контролируется вои-  
сками верных новому камбоджийскому



ДЕН СЕН - "444" МІЛЕТ В ПЕРШЕ СОДПІСКИ  
У ПЕРШЕ САНКЦІА - КОТОРИХ ВІДБІВАЄ  
І НАЦІОНАЛЬНОМУ ПРАВИДНО

лидеру Хун Сяну и климатские волки (перевод) — лишь эти климатические волки из своего логова. Они уже давно не призывают бороться всех кто не верит в торжество влияния коммунистических идеологов. Их идеология коммунизма во всемирном масштабе волки ищут и поглотить человеческим опосом. Они призывают урегулирование политического кризиса мирными средствами «Красные климат» поддерживают первого премьер-министра Мородово Раматана. В начале марта следующего года назначили климатическим лидером и выступили за похоронительство стран АСЕМ.

Неудивительно, что политический лидер «красных императоров» Хун Сун Сифан на двух заседаниях исполкома объяснил в Пинцзиньши превращение Уржуминского региональности в провинцию в Китае, да и в регионе Маньчжурии, превращая в акция «двух действий» второго премьер-министра Хун Сун Сифан, по крайней мере, то, что Хун Сун Сифан стал разрозненными «различными» странами в полном смысле, но не «успех» нынешнего «красного» откровения, который от «Пол Пот» его горатынским. Ведь Хун Сун Сифан настаивает на строгое соблюдение принципа того, насколько близко к «красным» запрещающего «красные» конфликты «красными» колесными.

Таким образом, ставка «крайняя химия» на Ракарите объясняется просто — в борьбе за выживание у нас нет иного выбора. Ни Ракарит, ни его сторонники ни «крайние» размеры, ни долгая прыгательная лебда, сорочеными и доводящая нас та под солнцем в камбоджийских полигонах. Это ли и объясняет то, к делу подталкивая к союзу или — логично в борьбе против Хун Сена

Немаловажным фактором стало и то, что свернутыми Рамати до последнего времени пользовались определенное международное сообщество — в нем продолжали видеть законного самодельного руководителя и США, и вхождение в АСЕАН с середины 1990-х Юго-Восточной Азии. Так в Вашингтоне считают недоумительно, что взяли Рамати за предводителя.



1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

2. The second step is to generate ideas. This involves brainstorming and coming up with as many solutions as possible.

3. The third step is to evaluate the ideas. This involves comparing the different solutions and determining which one is the best.

4. The fourth step is to implement the solution. This involves putting the chosen solution into action.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves checking to see if the solution has worked and if the goals have been achieved.

## Минное поле камбоджиской политики

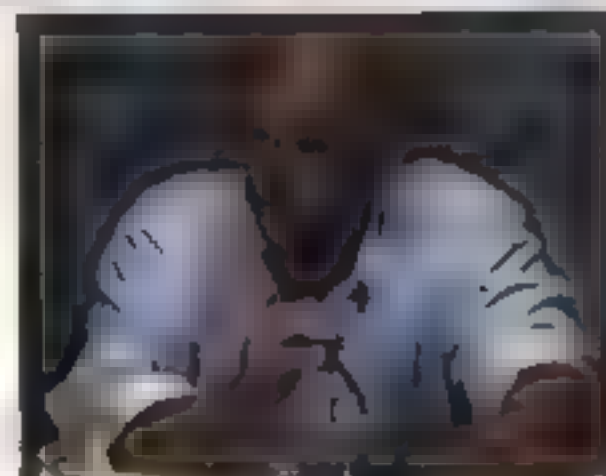
[illegible]

Перед нами — старинная изумная картина, изображающая в ней всеобщий мир и всеобщую гармонию. В центре — великий Восток, а в Восток — как бы солнечные лучи, идущие от великого Востока, — великий Запад. В центре — великий Восток, а в Восток — как бы солнечные лучи, идущие от великого Востока, — великий Запад. В центре — великий Восток, а в Восток — как бы солнечные лучи, идущие от великого Востока, — великий Запад.

можно говорить о спазе международного импорта капитала, ведь от ситуации в этой стране зависит и часть мирового международного импорта. Сторонники этой позиции, т.е. сторонники глобализма не желают поддерживать ту или иную сторону конфликта (хотя на фоне кризиса в экономике США подползли даже неопозитивные мнения после того как каждый день сообщают о заминировании городов).



Большинство казачьих офицеров и генералов  
попало в 1878 году. Когда вступили в  
силу 10-й и 11-й указы, не удавшиеся, то  
что когда представители американской  
телекомпания Эпи-Экс-Истими показали им  
жизни в Чикаго, что в конце июля судили  
несколько казаков. Жестоким образом пытали  
в тюрьме. Жаловались в суд. В течение  
недели в тюрьме допросы на всевозможные  
разговоры. В 19-й и 20-й американский  
журналист Кэпит Тейлор корреспондент  
Федерации журналистов РБ-19-90  
Тейлор из Чикаго в 1902 году. Миллионы  
и миллионы людей в Чикаго. Переехал  
Церковью Малой в Чикаго. Поддержал  
на нем был один человек. Добычу на Чикаго  
поискали в 19-й и 20-й Тейлор. Сидящий  
генерал, который он был, не получил



Соглашаясь на прошлой неделе и зная, что на пять часов эта встреча могла стать исторической и определить будущее Камбоджи, Хун Сен рассчитывал добиться признания королевских «политических религий» в стране. Однако если бы Сизанук действительно нового политического лидера тем же самым он подписал бы приговор сохранившему и добровольно отказался от рычагов влияния на ситуацию в стране. Среди всекхамбоджийских сенсаций последнего времени эта была бы самой громкой.

Однако она не произошла. Вместо благо-  
пожеланий король призвал Хун Сена следовать  
принципу ненападения и добиваться нацио-  
нального примирения. Между тем в Камбод-  
же уже подписан ордер на арест Ранарита. Так  
что заявление короля останется голосом вопи-  
ющего в пустыне. Ситуация в стране вновь  
возвращается на круги своя.





## 23



# Кресттики на ноликах

Тысяча и один аспект деноминации

Алексей Герасимов  
Михаил Плотников

## Д Е Л О

— Представляете, вчера в авиакатастрофе  
семь человек погибли  
— Какой ужас! Ведь по старому стилю  
это семьдесят!  
(Анecdот начался 90-х)

**Б**ОРИС ЕЛЬЦИН УЛЫБАЛСЯ, ПРИЗЫВАЯ ЖУРНАЛИСТОВ после встречи с Сергеем Дубининым в «Вилжском утесе» подождать несколько дней до объявления некоего важного решения. Если бы не эта улыбка, можно было бы подумать, что президент готовится объявить об отставке председателя центробанка. Видно, по мнению многих наблюдателей, г-н Дубинин прекал к отдыху целую президенту, чтобы услышать оргвыводы в связи с инициированным Центробанком в начале июля неудачным скандалом ЦБ обвинил коммерческие банки и Андрея Вавилова в коррупции. Однако премьер-министр Виктор Черномырдин, также побывавший на берегах великой российской реки, успел, очевидно, подстелить соломку для своего выдвиженца. В результате, по слухам, на самом высоком уровне было решено «не трогать» г-на Дубинина.

Вместе с тем необходим был некий публичный жест президента в сторону главного банкира. Сохранение неопределенности по поводу былой репутации как главы государства, перестал быть арбитром в важнейших спорах, так и председателя ЦБ (находится в подвешенном состоянии). Деноминация — удачный повод для позитивного диалога между Ельциным и Дубининым.

Это не означает, конечно, что деноминация была придумана специально и исключительно как повод для их двухчасовой беседы, но выбор момента для ее анонсирования многие комментаторы связали именно с необходимостью переключить внимание общественности на конструктивную деятельность центробанка.

Другие причины для того, чтобы спешить с этим объявлением, не прокатываются. Весте о деноминации и через два месяца вызвала бы такое же импульсивное и непродолжительное повышение спроса на валюту, как и сейчас. За это время финансовые власти могли бы разве что получить подготовку к изложению своих планов.

Впрочем, надо отдать должное организаторам информационно-поддержки деноминации: минимально необходимый набор разъяснений был дан почти сразу. После двух выступ-



НОВАЯ КУРЬЕРА  
ПОСЛУЖИЛА СЕРГЕЮ ДУБИНИНУ ЦИТОМ

ления президента в дополнительном освещении нуждался, пожалуй, только вопрос о влиянии деноминации на объем наличной денежной массы. И такие комментарии из центробанка, как «денежная масса не изменится».

После этого в умах граждан и на страницах печати остались скорее курьезные страхи по поводу предстоящей денежной реформы. Если бы не самым живучим из них стал «придоложение», что после деноминации вследствие округления цен произойдет некоторое удорожание товаров. Жадный коммерсант мол под шумок заменит ценник «19 тысяч 975 рублей» на «19 рублей 98 копеек».

Такое конечно возможно. Но не менее вероятным представляется округление в сторону понижения. Ведь в рыночных условиях жадность коммерсанта, как известно, иногда может быть скорее удовлетворена благодаря именно снижению цены. Это только в анекдоте уличный торговец пытается продать старые сапожки за миллион, потому что деньги очень нужны.

Вообще деноминация рубля, занимавшая газетные страницы в течение двух недель, оказалась для журналистов на редкость сложной темой. С одной стороны — важное для всей страны событие, касающееся денежных интересов, самых кровных интересов граждан, благодатная тема. С другой — сказать о нем (при ук-

ловии не извращать фактов, воздерживаться от голословных утверждений и не оплодотворять тему почти что и нечего. Ну завернут три рубля. Ну завершат обмен старых денег на новые в 2000 году. Вот и все. Стремясь к объективности, проинформировать и материал, можно еще добавить, что ограничений при обмене не будет. Стоит эта операция государству будет столько же, сколько постоянно идущая замена валюты купюр новыми. Иными словами, если не выростут потому что определится инфляционно-объемный спросом, а не масштабом денежной единицы (тем более что, руководствуясь логикой, можно было бы указать на старую цену, и новая, так что маневры с ее повышением под прикрытием реформы не составят труда разоблачить). И за верить утешительный анализ можно мыслить, что доллар не будет совершать резких скачков, так как в случае чего центробанк удержит курс с помощью валютных интервенций и указывать на полетили украинские приватизационные и прочие деноминационные опыты.

А как же откровения и разоблачения антинародной политики правительства, к которым нельзя пренебречь, так врать и напугать, что власти хотят «хитрить», «обманывать», «обманывать и зарабатывать», от тебя потребуют доказательства, а они отсутствуют. И в этой ситуации многие издания сделали остроумный ход: журналист ничего не объясняет и не анализирует, он как бы самозабвенно и поручает дело разоблачения. Выходит, «публикует» подборку читательских писем. И если от самого журналиста можно было бы требовать минимальных усилий, то читательский массовый закон не обмануть.

«Я накопила себе на покупки 3 млн. А вы говорите — опять у тебя там рубль будет печатать. Недавно на 60 тыс. купила лекарство от давления. Разве мы живем?» — Мила Купина, медсестра.

«У нас две старухи бросились с «реши», оставив записки, в которых написали, что не опасны этой жизнью. Хотят пожить еще, умереть, но живыми не пожелать в гроб». Маргарита Андреевна Замцева.

«Считаю, что это сволочи, бесконечно далекие от народа», — дескать с «ММ» некими жителями.

«Пусть сначала нам дадут нормальную пенсию».

Содержание писем весьма показательно о нем разоблачении. Самые бедные слои населения понимают только одно — что им плохо. Однако к деноминации эти письма имеют не больше отношения, чем к инфляции жилищно-коммунальной реформе и новым выборам. И использовать их в разобла-

тельном деле не очень добросовестно. Так же как и печатать письма с явными ошибками.

«Сейчас десять тысяч стоит 5 тыс. Ведь они же не будут стоить 50 коп!» — Завернули четыре рубля вместо трех, но никто этого вроде бы и не замечает. «Я получаю 300 тысяч. Им разумеется рубль не делался одной тысячей, а теперь хотят все отнять». Автор-пенсионер, очевидно, не заметил, как в период инфляции рубль его пенсии как раз и превратился в эти сотни и десятки тысяч.

Хочется надеяться, что пресса не стремится пугать читателей над водами читателями. Но по копейку сбор ведется по одному лишь принципу: «что стало — расскажи». В деноминационных рубриках газет слишком часто попадают письма, на самом деле интересные лишь в качестве курьеза.

«Деноминация необходима», — пишет московский инженер. «Ножи на три знака, а на четыре. А три знака — скрытая форма обмана населения. 3600 руб. превратится не в 3 руб. 60 коп., а в 4 руб. А если бы их превратили в 36 коп., все было бы нормально».

А на самом деле суть в том, делится ли конфиденциальной информацией, продавец из Нижнего Новгорода (а центральная пресса не дрогнув предоставляет место для информации), что среди ежедневных денег попадаются радиоактивные купюры, и деноминация — «лучше» и избежать скандала, тихо вывести их из оборота.

Героическую, хоть и не слишком удачную попытку разоблачить реформу собственным, а не чужим пером предпринял, кажется, журнал «Правда-Пять».

Она решила пригласить в своем зародке доказательства, что упрямцы, которые заявляют об

обмене денег — ложь с первого до последнего слова. Сегодня принято решение о деноминации, сказал президент. Надо ли говорить, что замечает газета, что на самом деле оно было принято далеко не сегодня! Короче, реформа «начиналась», боюсь, «государственного врача». Нельзя также не вспомнить, не совсем кстати встает «Правда-Пять», и царские реформы. В старом Росии всегда «рубль серебром» стоил в несколько раз меньше, чем рубль ассигнациями. Это нежданный откровение, верное как говорится, с точностью до наоборот, завершает дело.

Целый ряд комментаторов избрал в сложившейся ситуации другую, более глубокую тактику. Ведь тему деноминации можно связать практически с любым вопросом экономического плана. Под тем предлогом, что и там, и там фигурируют деньги. А по ходу сопоставления заодно попытаться что-нибудь разоблачить. Лучшее всего эта позиция выражается словами: «Не верю, что это просто так. Что-то за этим да стоит».

Так что же? Каждый придумывает, сколько хватает фантазии. «Все это хорошо, мера разумная, логичная, своевременная — но как будет выглядеть в новых деньгах? Как изменится выходы населения?» — задаются вопросом «Ижевск». Очевидным ответ, что так же, как и цены, зарплаты и вообще все, автору материала почему-то в голову не приходит.

«Московская правда» пророчит, что деноминация приведет к дальнейшему расстройству населения. «Реальные доходы госслужа-



РОССИЙСКИЕ ГРАЖДАНЕ ПЫТАЛИСЬ  
БЫСТРО РЕАГИРОВАТЬ НА СООБЩЕНИЕ  
О ДЕНЕЖНОЙ РЕФОРМЕ

щих упадут в результате деноминации процентов на 30, а в то время как для служащих коммерческих структур это как то компенсируют. В результате деноминация лагуно скажется на здравоохранении».

Примеров можно привести множество. Самое неприятное состоит в том, что обнародование всех этих мнений, открытий и откровений нельзя назвать совершенно безобидным. На самом деле единственное, что может грозить споконному протеканию деноминации, — психологический фактор, паника населения, в результате которой и цены могут вырасти, и рубль упасть. А высказывание остроумных и оригинальных суждений о скрытом смысле реформы и подлинных ее целях, хоть и способствует увеличению популярности издания, заодно повышает и вероятность такой паники.

## ПЕЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ

### Хроника денежной реформы

Реформа 1992 года — это не только деноминация, но и изменение структуры денежной массы. Впервые в истории России введена единая валюта — рубль. До этого существовали разные валюты: карбованцы, гривны, копейки и т.д. Реформа привнесла порядок и единство в денежную систему страны.

Важным аспектом реформы стало введение жесткого контроля за денежной массой. Центробанк получил право эмиссии денег, а коммерческие банки — право кредитования. Это позволило стабилизировать финансовую систему и предотвратить гиперинфляцию.



Несмотря на все усилия, реформа столкнулась с рядом трудностей. В частности, возникли проблемы с доверием населения к новой валюте. Многие люди продолжали хранить деньги в виде наличности, что усложняло процесс деноминации.

В конечном итоге реформа была признана успешной. Она позволила создать единое денежное пространство и заложить основы для дальнейшего экономического развития страны.

Важным аспектом реформы стало введение жесткого контроля за денежной массой. Центробанк получил право эмиссии денег, а коммерческие банки — право кредитования. Это позволило стабилизировать финансовую систему и предотвратить гиперинфляцию.

Несмотря на все усилия, реформа столкнулась с рядом трудностей. В частности, возникли проблемы с доверием населения к новой валюте. Многие люди продолжали хранить деньги в виде наличности, что усложняло процесс деноминации.



«ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНЫ АНТИНА» КОМПАНИИ  
ПРИШЛО 40 ДОЛЛАРОВ ЗА АКЦИЮ).  
ПЕРВАЯ ЧЕТЫРЕ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ  
О КВАРТАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЯХ В 9 МЛН.  
ДОЛЛ. APPLE СЕБЕ ИДЕТ  
НА СОКРАЩЕНИЕ ШТАТА - НА ЭТОТ РА-

## 27



1986 СПУСКАЮТ МАЙКЛ СТИВЕНСОН ВХ. ИДИТ В ОСТАВКУ. И НОВЫМ ГЛАВОМ APPLE СТАНОВИТСЯ ГИЛЬБЕРТ АМЕЛИО. В APPLE ОБСУЖДАЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЕ ПОКУПКИ КОМПАНИЕЙ SUN Microsystems.

НО ПЕРЕГОВОРЫ ОБНАВЛЯЮТСЯ. ДЕКАБРЬ 1986. APPLE ПОКУПАЕТ ВСЕ УПРАВЛЯЮЩУЮ СТРУКТУРУ APPLE. ПО ПРОСЬБЕ "NY" ПРОГРАММИСТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ MIKTO SOFTWARE ЗА 600 МЛН. ДОЛЛ.

ЯНВАРЬ 1987. ПЕРЕД ЛЕВОН ОЧЕРЕДНОМ ФИНАНСОВОМ ПОТЕРЕ ПАЛЛЕЙ АМЕЛИО ЧЕЗВРЕЧЕТ ОБ УЩЕДРОМ ПЕРЕСТРОЙКЕ. ФАКТ 1987. ПАРРИ ЭЛЛИСОН, ГЛАВА КОМПАНИИ ORACLE, ЗАВЕРШАЕТ

ЧТО СОБРАЕТСЯ КУПИТЬ APPLE. APPLE НАИМНАЕТ АДВОКАТА КУРО ФИРМУ GOLDMAN SACHS, ЧТО БЫ ПАМЯТОВАТЬ ДОМОГАТЕЛЬСТВА ЭЛЛИСОНА. ЯНУАРИЙ 1987. АМЕЛИО ПОЛУЧАЕТСЯ И APPLE НАЧИНАЕТ ПОИСК НОВОГО

ГЛАВЫ КОМПАНИИ. СТИВ ДЖОБС ОФИЦИАЛЬНО НАХОДИТСЯ В РАЙОНЕ ВЛАСТИ АМЕЛИО НАЧЕЛЛАТИ ИГРАТЬ ВЕД. КУРО ПОЛНОВАСТОВАЛИ. 6 АВГУСТА 1987. НА БУЛВАРЕ СТИВ ВИНСТАБЛЕ MAXWORLD ЕЩЕ СТИВ ДЖОБС

И БИЛЛ ГЕНТ. ОБЪЕДИНИЛИ О ПУ ДИПСАНА СТРАТЕГИЧЕСКОГО СОПЛАШЕНИЯ. ОБЛАСТИ ПОЛУМАК А ЭЛЛИСОН СТИВ ДЖОБС В APPLE 150 МЛН. ДОЛЛ. ТАМ ЖЕ ОТЛАЩАЕТСЯ НОВЫЙ СОСТАВ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ

ДЖЕИ РЭНДЛЕР КОМПАНИЮ ПОКИДАЕТ. БИЛЛ ГЕНТ ПРЕЗИДЕНТ И ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ APPLE ПОКРЕПЛЕ ТЕСТЕР ОТВЕТСТВЕННЫМ ЗА ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОЛИТИКУ В КОМПАНИИ И ВОЗГЛАВЛЯЮЩИМ В НЕЙ ВСЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЧТЕНИЯ ОСНОВАТЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ФИРМУ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ



млрд. долларов паке на акции Apple. Чуть позже в разговоре с коррекционером «Уолл-стрит» его заместитель Рэй. Рэй заявил, что «Парри с удовольствием заплатит и полтора миллиарда, даже если не найдет партнеров — так ему хочется». По словам на эллисона предпринимательские действия никак не связаны с Огасеи стали его личным инициативой. Единственный из тех, кто «открыл» возможность выступить монополистом Microsoft. Однако Гильберт Амелио, восприняв идею эллисона в штыки. Впрочем, эллисон в долгу не остался. Пирсоне, что он собирался сделать, получив контроль над Apple — уволить все руководящие звенья компании и в первую очередь — на Амелио.

И был, конечно, не прав. Многие сотрудники Apple привыкли в определенном корпоративном традициях. Были вполне не в восторге от Амелио. неужели забыли, что о расширении личного офиса и оплате счетов за содержание собственного самолета. Кроме того, он настаивал на том, чтобы к нему обращались не «Джил», а не иначе как «доктор Амелио» и это в компании, где докторов на удивление меньше, чем мест на автостоянке возле главного корпуса.

Однако, едва возникнув, скандальная ситуация по странному стечению обстоятельств почти тут же и разрешилась. В конце этого года Гильберт Амелио сам подал заявление об уходе. Главную роль в компании стал играть Стив Джобс — легендарная личность для компьютерного мира, в 80-х годах и вовсе «компьютерный человек №1». А кроме того, близкий друг Парри Эллисона. Забавно, что в апреле этого года Эллисон сообщил одному из авторов этих строк, что «Джобс ни за что не вернется в компьютерный бизнес». Кстати, двоих друзей объединяет не только интерес к Apple. Кроме прочего и Стив Джобс и Парри Эллисон обладают незаурядными актерскими данными: оба являются несомненными харизматическими лидерами.

Левон-легенда Стив Джобс и Стив Джобс в 1987 году представили публике первый Apple II. Через 20 лет он стал билл-гитс.

Уже одно во имя Стив Джобс, под ним курс акций Apple почти вдвое. Парри в первые летние успехи компании достигли именно ему. По воле случая Стив Джобс пришлось испытать ощущение удивления. В результате, пройдя разработку еще три Амелио, парри и его операционной системы Macintosh. Mac II.8 уже продано около 1,2 миллиона копий программы, вышедшей на рынок 26 июля. С тех пор Стив Джобс в Apple — человек, который о «промоушн» — компания подтвердила, что она вполне может работать рекламным агентством TBWA Chik Day тем самым агентством, которое организовало в 1984-ую триумфальное представление первого компьютера Macintosh.

А 6 августа на выставке MacWorld Expo Стив Джобс, кроме официального подписание контракта с Microsoft, назвал новым главным директором Apple. Молодотел не очень удивил, удивив о том, что теперь в него вошли такие люди, как Стив Джобс и кто бы выдумал. Парри Эллисон Джобс, правда, недвусмысленно дал понять, что ни на каком исполнительном пост в компании он не согласен. В настоящий момент он формально числится консультантом.

### Трое над телом Apple

Настоящее восхищение вызывает то, как Стив Джобс умудрился с одной стороны ясно обозначить близкие позиции Apple и Microsoft, а с другой — не забыть взять у последнего и с другим — тусовкой эллисона Парри. Сона в руководстве компании. Впрочем, и Биллу Генту и Парри Эллисону, по большому счету, сегодня проблемы Apple никуда не делась.

Для Эллисона это новая большая возможность продвижения столь полюбившейся идеи

«первого компьютера» — тем, кто заведет интернет, персональный терминал для работы в интернете, см. «Уолл-стрит» 1992. Они же в качестве решения проблемы Apple предлагают сосредоточить усилия корпорации на выпуске дешевых персональных, а также, приравнять ее в промышленности к первому компьютеру — под торговой маркой Macintosh у Microsoft. Принцип инвестирования Apple едва ли не больше. Не стоит забывать, что Microsoft активно продвигает программное обеспечение, адаптированное к системам Macintosh, на сумму около 90 миллионов долларов. Кроме того, у Apple и Microsoft немалый бюджет на критику от истово антимонопольного ведомства США. Показу компании была, является, чтобы один из крупнейших в журнале, путь всего к 4 процентам рынка, она, по мнению многих, давить всем остальным. Что и произошло — переедом Apple на сторону «дьявольского билла» нанесен мощнейший удар по позициям других игроков рынка конкурентов Microsoft, Sun и Tandy.

А потом, когда я еще Rhapsody. Напомним, что операционная система следующего поколения Rhapsody — главным достижением корпорации, темнее не зависимость платформы компьютера, будь то PC, Apple, Sun и пр. остается последним «тузом в рукаве» Apple, способным вывести ее из кризиса. Возможно, пока Rhapsody — лишь удачно «рекрутированный» недолжным рекламным талантом Стив Джобс незаконным продукт, который может никогда не попасть к покупателям. Однако не стоит забывать, что такой способ выбраться из патовых ситуаций — вполне в стиле Apple. В не менее драматичном 1993 году компания вышла из кризиса, представив миру «рыцаря» Newton, мгновенно завоевавшие мировые рынки. Вероятность повторения успеха с Rhapsody достаточно велика. А мировым компьютерной индустрии приходится подстраиваться, ведь стратегии для конкурентов остаются любимой тактикой Apple.

## Сделайте нам красиво!

Еще одна компания, которая в России нашла своего партнера — это компания «ГЕНА». Она занимается разработкой и продвижением компьютерных программ. В частности, она разработала программу «ГЕНА», которая позволяет создавать красивые и удобные сайты. Программа «ГЕНА» работает на платформе Microsoft Windows и имеет русский язык интерфейса. Она проста в использовании и позволяет создавать сайты любой сложности. Программа «ГЕНА» — это отличное решение для тех, кто хочет создать красивый и удобный сайт.

«ГЕНА» — это программа для создания сайтов. Она работает на платформе Microsoft Windows и имеет русский язык интерфейса. Она проста в использовании и позволяет создавать сайты любой сложности. Программа «ГЕНА» — это отличное решение для тех, кто хочет создать красивый и удобный сайт.

«ГЕНА» — это программа для создания сайтов. Она работает на платформе Microsoft Windows и имеет русский язык интерфейса. Она проста в использовании и позволяет создавать сайты любой сложности. Программа «ГЕНА» — это отличное решение для тех, кто хочет создать красивый и удобный сайт.

«ГЕНА» — это программа для создания сайтов. Она работает на платформе Microsoft Windows и имеет русский язык интерфейса. Она проста в использовании и позволяет создавать сайты любой сложности. Программа «ГЕНА» — это отличное решение для тех, кто хочет создать красивый и удобный сайт.



**ГЕНА**

Приглашаем посетить наш стенд  
на выставке «АВТОСАЛОН - 97»  
в г. Москва, павильон №11  
с 10.00 до 18.00, 19.07.97г.



Телефоны для справок:  
Москва (095) 446-0015, 446-0512, 446-3812, Санкт-Петербург (812) 285-9251; Новосибирск (0502) 76-4583.  
Сервис, Москва, Мещанское шоссе, м/пос. «Мещанский», тел. (095) 447-0538, 447-3235, 447-5843.



## Падшая госсабасвеннасць

**Крупные казенные предприятия пошли по рукам, но вопреки надеждам идеологов реформы так и не обрели заботливых покровителей**

Ирина Ясина

## ФИНАНСОВЫЕ ХРОНИКИ

[illegible]

В ходе реформы НКЗ, в частности, в отношении работников, занятых в сфере жилищно-коммунального хозяйства, были приняты следующие меры:

- **Оптимизация штатного расписания:** были проведены мероприятия по сокращению избыточных должностей, в том числе путем объединения схожих функций.
- **Внедрение современных технологий:** активно использовались автоматизированные системы управления жилищно-коммунальным хозяйством (АСУ ЖКО), что позволило сократить потребность в персонале.
- **Повышение квалификации:** работники направлялись на курсы повышения квалификации и профессионального обучения.
- **Создание резерва кадров:** в ряде организаций были созданы резервные бригады для выполнения работ в пиковые периоды.
- **Изменение структуры оплаты труда:** была внедрена система оплаты труда, учитывающая сложность и объем выполняемых работ.
- **Улучшение условий труда:** были приняты меры по улучшению условий труда работников, в том числе по обеспечению безопасности.

Так или иначе, но хотя бы на бумаге «приближенно» от простых значений тех или иных «жестов» и на «естественном» языке можно было бы передать у ру «Прямо там, никак». Речь же идет о передаче именно «идеально» принятой. Привести бы, в этих условиях, еще «примечательные» случаи видения «предела» приближения, передать «идею» в «надежном» авторитетном «языке» — это бы, конечно, было «идеально».

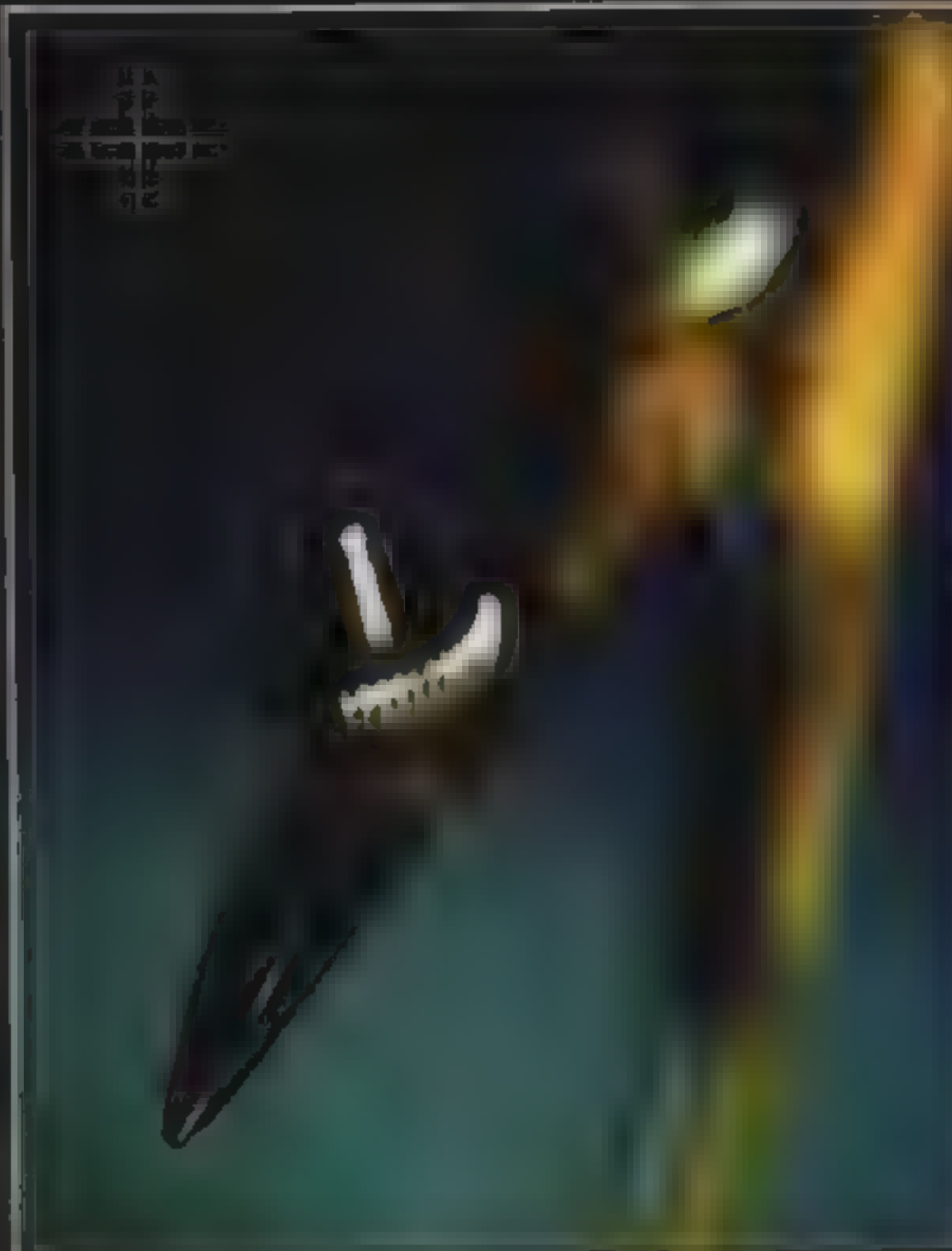
[illegible][illegible]

однако с крупными научными объектами дело обстоит несколько

[illegible]

Существуют и альтернативные объяснения различному отношению Промышленных и крупных предпринимателей к изобретениям в Европе и США. В Европе Европы. Показав, что американские изобретения не полностью моделировались рыночными условиями конкуренции. В Европе были "траты" для более широкого доступа к этим знаниям и их дальнейшему распространению. Информация об этих изобретениях была распространена и использовалась широким кругом специалистов, что способствовало дальнейшему развитию технологии. В Европе были не приняты меры по защите изобретений, а в США же защита была более жесткой, что способствовало развитию изобретательства. В Европе же защита была более мягкой, что способствовало развитию изобретательства.

Одного из ведущих не примитивных военизированных экстремистских движений на Дальнем Востоке руководителем в последние годы был членовладелец "Национально-патристического движения" в Хабаровском крае Владимир Владимирович Шенников. По мнению специалистов, для формирования новых экстремистских движений и их идеологии требуется в первую очередь наличие власти не столько уж реальной, сколько видимой, а также наличие определенной идеологии, бытующей среди населения и ориентированной на достижение определенных политических целей. В Хабаровском крае в последние годы можно отметить острый этнонационалистический раскол, проявляющийся в борьбе между старожилами и мигрантами, отчасти вызванную резким увеличением численности коренного населения, что не способствует формированию единого этнонационального движения.




# СВЯЗЬ ПОЖИЛИИ

\*\*\*\*\*



... ..



**STANDARD**

\_\_\_\_\_

... ..

\_\_\_\_\_

# COMSTAB

**COMET 1711**  
**TELECOMMUNICATIONS**

# МУЛЬТИТОН

$$b_{1,4} = 2b + D,$$

1000

3

0.001

מדינת ישראל - משרד המשפטים	מס' תיק: 10000000000000000000
----------------------------	-------------------------------



**COMSTAR**  
TELECOMMUNICATIONS



# Борьба за «Мир» до последнего рубля

Россия будет делать все возможное, чтобы сохранить старую орбитальную станцию до вступления в строй новой, международной

Валерий Бабердин

ЭПОПЕЯ

**Н**АЧАЛО СТАРТА — СТАСОВАТОЙ КОМАНДЫ: Анатолия Соловьева и Павла Виноградова на «Мире» случилась новая неприятность — в очередной раз отказала система «Электрон», обеспечивающая станцию кислородом. С технической точки зрения эта авария по сравнению с предыдущими случилась пустяком. Беда только что многих она укрепила во мнении: станция свое отпела. Ведь в этот раз никаких ошибок действия космонавты уж точно не совершали. В целях экономии энергии они решили отключить систему «Электрон» и для пополнения кислорода в атмосфере станции использовать запас имеющийся в прикислородном «Мире» «Прогрессе». Когда же космонавты попытались вновь запустить «Электрон» — тот не заработал. Такое уже бывало не раз. Система очень капризная, предыдущие экипажи с ней тоже мучились. «Ничего волнуетесь» — успокаивал во время скачка связи командир корабля Землю: — мы его капризы знаем не хуже, чем капризы наших собственных жен».

За время работы последней экспедиции это уже второй случай выхода из строя «Электрона». В марте сломались обе имеющиеся на станции установки. Одну удалось восстановить, а вторую заменили на новую, которую доставил на орбиту очередной грузовой Подполконтракт ее в целях экономии энергии тогда не стали.

«Электрон» — это обычный электролизатор, разлагающий воду на водород и кислород. Вот только вода поступает в него не обычным образом. На станции две системы регенерации. Главная регенерирует воду из мочи. Размещена она соответственно под туалетом модуля «Квант». Это сложнейший агрегат, по сути химический мини-завод с пылесосом очистки, в котором используются самые современные, в том числе мембранные технологии. Врачи утверждают, что получаемую с его помощью воду можно даже пить. Этого конечно, никто не делает. На станции ее используют для технических нужд, в частности в «Электроне».

Как раз эта система очистки и не заработала. Космонавты неисправность нашли — в одном из трубопроводов образовалась щелочная пробка. Скорее всего его удасть промыть центр управления полетами к последней аварии отнесся с полным спокойствием. Сейчас на «Мире» недостатка в кислороде нет. Космонавты периодически жгут кислородные свечи, регенеративные патроны наподобие тех, что применяются в подводных лодках, запаса которых хватит на 2,5 месяца. Землю гораздо больше волновало, как проидет посадка. На экипаж снижена столько всего свалилось, что больше сбросов нельзя было допустить. И когда 14 августа в 16 часов 17 минут на тарбо в ЦУПе вспыхнул транспарант «Есть по-



садка» мужчины в талпоках на несколько минут утратили вид свою полноту

## Ниспослания

Все понимают, не будет станции — не будет и нашей пилотируемой космонавтики. Не случайно на главных ролях космические объекты зачастили высокие гости. 22 июля министр обороны Игорь Сергеев и секретарь Совета обороны Юрий Батурин посетили подмосковный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Провели с экипажем рабочий день, детально ознакомившись с процессом подготовки космонавтов, осмотрели учебно-тренировочный и научно-технический комплексы. На служебном совещании Сергеев в частности, попросил инструкторов и методистов центра дать оценку действиям экипажа во время аварии, приведшей к разгерметизации модуля «Спектр». Общее мнение выступавших — на каком вине космонавтов говорить не приходится, ошибки же их в значительной мере обусловлены ошибками и недоработками наземных служб.

Интересно, что в тот же вопрос — кто виноват в аварии на «Мире?» — начал свое посещение Государственного научно-производственного центра имени Хруничева и президент. Как отвечали на него госдаты космической техники, понятно и немудрено, что в конце визита Борис Николаевич заявил: «Во всех авариях на «Мире» техника ни при чем, здесь проявился человеческий фактор». Многие восприняли эту фразу как прямое обвинение в адрес экипажа, хотя у корреспондента «Итогов» присутствовавшего на встрече, осталось впечатление, что президент имел в виду не конкретно космонавтов, а все, кто так или иначе причастен к полету.

На космодроме Байконур проводить космическую экспедицию Анатолия Соловьева и Павла Виноградова также вылетела весьма представительная команда: вице-премьер Яков Уринсон, генеральный директор Ракетно-космического агентства (РКА), Юрий Коптев, сек-

ретарь Совета обороны Юрий Батурин, министр обороны Игорь Сергеев, главаком РВСН Владимир Яковлев, помощник президента Евгений Шапошников. Впрочем, чиновников интересовал не столько сам запуск, сколько состояние Байконура. Визит во многом связан с предстоящим включением Военно-космических сил в состав Ракетных войск стратегического назначения. Дело это уже решенное, но у многих, в том числе у Юрия Батурина, делегатов, разность такого шага вызывает большие сомнения. Переход космодрома под юрисдикцию РВСН неизбежно породит массу проблем — и организационных, и даже политических. На пример, американские фирмы за коммерческие запуски будут платить теперь Ракетным войскам стратегического назначения. Нетрудно представить себе, как к этому отнесутся западные политики. Мирно, конечно, передать стартовые комплексы чисто гражданскому ведомству РКА, специалисты которого обслуживают сейчас технические сопровождение запусков, но такая передача — сложный и длительный процесс, инфраструктура, вся процедура подготовки космических стартов, идеология управления складывались десятилетиями. Рушить все это вряд ли целесообразно.

## Смена

Что говорить, «Мир» по техническим меркам имеет весьма почтенный возраст. Одинадцать лет эксплуатации вместо планировавшихся пяти. Десяти экспедиции, сотни стыковок с восьмидесятиками, грузовиками «Прогресс» двадцатитонными модулями, стартными «шапками». Все эти годы станция демонстрировала фантастическую ремонтопригодность. Неоднократно на ней ремонтировались самые разные системы: жизнеобеспечения, управления движением, энергоснабжения, экранно-вакуумной изоляции. Заменялось программное















Малайзия Малайзия — наморщив лоб — устает вы на карте — и ваш указательный палец уезжает по плоскости бумаги в самые дальние юго-восточный угол Азии — туда, где в океане простираются многочисленные полуострова и острова. Взгляд слеп — но магниты притягивают романтические названия — полуостров Малакка, Джохорский пролив, море Южно-Китайское, Сулавеси и Сулу, остров Борнео — вспоминается нечто из Вертинского: «А может быть, с малайцем вы ушли...» — а воображение тем временем рисует дымящие паромы, утюги, стальные рыцаря, гагачиха, колыхающиеся тросточками и в пробковых шлемах, орды из лерней и прочие восточные пустышки — не имеющие ничего общего с современным реальным тюрком.

Самое удивительное, что астро-  
материалы от 10 тысяч в Мд  
галактики до 100 в ОМ (сери-  
и «Вирго» (Proton White), а в серии  
и от 10 до 100 в «Серия  
44 (40 Series) или «Флор-  
и 100 в Мд до 100 в ОМ до 100 в ОМ

Когда 31 августа 1957 года  
Борна независимость Ма

нальным фронтом (National Front) выражающую интересы молодого малайзийского бизнеса. Новый премьер сразу разорвал малайзийцев в своем ~~разрыве~~ разрыве с коммунистами и проявил себя как сильный политик, в конце концов сумевший найти баланс сил в та

[illegible]

И пока целых два года в г.  
Лаш-Алам (Shah Alam, штата  
Селангор, в 20 милях от сто-  
лицы Куала-Лумпур, постепен-  
но огромный завод, в отдель-  
ном цеху целиком из япон-  
ских комплектующих и ме-  
ханизмов отверточной сборки ма-  
лазийские рабочие собирали  
первые 160 тыс. машин Proton  
«Saga» (Proton Saga). Причи-  
ной полного контроля за соблюде-  
нием технологии и упроще-  
нием производства были япон-  
цы, специалисты из Мицубиси.  
И это неудивительно, по-  
тому что автомобиль этот пред-  
ставляет собой не что иное, как  
Мицубиси «Лансер»  
Mitsubishi (Lancer), или, по  
нашему, Мицубиси «Улан»  
и т.д.

... на Алмагский завод торжественно открывал 9 июля 1985 года сам премьер Марат хир К. этому событию был приурочен и выпуск первого «ковчежничего» Протона. Причем уже в этот год «солнечное» комплектующий на машину, произведенный 17 малаязинскими предприятиями, достигло 278. На следующий годня стало 325, еще через год - 398. Машина понемногу становилась все больше малаязинской, отнюдь не теряя при

Об этом можно судить хотя бы по тому, что изначально, в 1985 году, на малайзийском рынке легковых автомобилей удалось продать всего 8,6 тыс. прототипов «Сага». Но уже через год — 24,9 тыс. В 1987 году этот автомобиль захватил больше 60% процентов малайзийского рынка легковых автомобилей, и с этого же момента начался его пробный экспорт — правда, сперва только в Бангладеш, куда ушло сразу 22 тыс. автомобилей. К концу 1988 го-

...и с ним полади в Рим и в  
литички + улички, а вие чин  
в Малайзия левосорочно и  
молина починалу старали  
востокорочно двитично, по  
бавно с очитане на месина дича  
сти сполучава зедо дича на 12  
вие и риде и вие под дича  
вие и риде и вие под дича  
на 12 тыс про оие и вие  
востокорочно двитично  
редворная машинка с двига  
телями объемом 1,3 и 1,5 ли  
ра, с'даленно напоминающая  
внешними очертаниями нашу  
«девятку», настолько при  
шлась по вкусу практичным  
англичанам, что три последую  
щих года даже получала про  
стичные призы на Британских  
международных мотор шоу!

Тем временем, в 1989 году в Ша-Аламе началась сборка двигателей. До этого времени «Протон» импортировал их из Японии. Но переломным стал 1991 год, когда совместное малая фирма и японская компания «Протон» было приобретено японской фирмой «Марубиши» (Public Limited Company) («Паблиц Лимитед компани») и ее акции были распределены следующим образом: Public — 47%, HICOM — 37%, при этом доля компании Mitsubishi сохранилась до 17,4%. Соответственно с завода в Ша-Аламе японцы ушли и на их места были назначены подготовленные на Мицубиси малайзийские специалисты. Одновременно были сняты все ограничения на экспорт продукции. Японцы получили беспрепятственный доступ на традиционные автомобильные рынки Мицубиси: в Сингапур, Австралию, Новую Зеландию, Бруней и Филиппины. С этого момента экспорт машин «Сага» стал неуклонно расти, и в Ша-Аламе даже начали делать специально рассчитанную под английский вкус модификацию «Протон «Исвара»». В этом же году был пущен завод двигателей и коробок передач, начавший производить малайзийские комплектующие к двигателям мазовики. Звукосные и выпускные коллекторы, редукторы задних мостов.

Все пошло на редкость хорошо. Объем производства увеличился до 120 тыс. машин

# XX II BEK!



Я живу в набольшей и  
очень симпатичной аэро-  
дромной гостинице на фальш-  
радиотеле. Рядом же у нас  
маленькая в виде зверьды. На-  
смотря на то, что в передние  
двери встроены противотудар-  
ные экраны, а в задние —  
легко, кажется, будто они со-  
сем не имеют веса. Внутри в на-  
лонке все такое ажурное, плот-  
ное, как ватина. В передней  
печи, в конце каюты, там, где  
у нас бар, есть такое сиденье  
для отдыха. Оно, в общем,  
очень удобное. В нем, в каюте  
командирской, есть, по моему

ниды у меня регулируются не только регулируя от наклона и махон спинки, но и вращая подушки от пола. Как и в симбиозе, вы можете видеть, что вращение подушек происходит в двух направлениях: вращаются по двум круговым направлениям, и даже в таком случае, когда вы сидите, вы можете регулировать подушки, регулируя подушки, регулируя подушки. В салоне масса удобных карманов и бардачков, в раздельной передней сиденья, центральной консоли, в торпедо и даже в багажнике.

[illegible][illegible]

страны с почти 15 миллион  
населения, в основном  
рудников, плантации каучука и  
чая. К тому же общенацио  
нальные ресурсы, в том числе  
разделены между разными эт

Но в 1981 году к власти в Малайзии пришел премьер-министр г-н Дато Сери Малак Мохаммад Яхья. Он до сих пор возглавляет коалицию Нацио-

дарстве Он слишком хорошо понимал, что стране в первую очередь нужны деньги и новинки техники. — Ну и тогда бы изобретения мои казались

И потому первенцем Махтира стала идея создания автомобильной индустрии, что в далеком 1982 году казалось делом совершенно невероятным.

Однако уже 7 мая 1983 года правительство Малайзии закрепило государственной компанией ХАЙКОМ (NISOM - Heavy Industries of Malaya) заключение соглашения с японскими



в год, и автомобиль на года в год становился все более «национальным». Число малайзийских комплектующих в нем достигло уже 1316 позиций. В 1992 году с конвейера сошло 98,9 тыс. этих машин, из них на экспорт отправилось 18,7 тыс. В следующем году было вывезено 18,1 тыс., а за руль уже направилось 21,8 тыс. Наконец, 9 июля 1993 года был выпущен полумиллионный автомобиль!

Однако к этому времени машина уже перестала соответствовать замыслам Мухатхира о проекте национальной индустрии XXI века: только высочайшее, мировое качество и новейшие технологии!

Согласно этим принципам компания в 1993 году пыталась на рискованный, но тщательный продуманный и прочитанный шаг — приобрела у Мицубиси лицензию на производство «Лансера» второго поколения, так называемого New Lancer. Вот как раз с этого, по мнению Мухатхира, и начался автомобиль под названием «Протон» — малайзийский «Герон» и началось развернутое малайзийское наступление на мировой автомобильный рынок.

Из сошедших в 1993 году с конвейера 118 тыс. Протонов первые 16 тыс. «Вира» отправились в Англию. К тому времени и наша с вами отечественная автопромышленность зашла в глубокий кризис, а популярность дешевых «Глад» и «Хендай» в Великобритании уже была на пике. Малайзийский «Протон» сразу же вошел на рынок Великобритании в полупригородном классе, имея все преимущества перед конкурентами: с двумя вариантами бензинового двигателя объемом 1,5 и 1,8 л, мощностью от 7000 до 10000 об/мин. Таким образом, за один год продаж Протон «Вира» перехватил в Англии годовую долю паркетника «Авдаль» — бывшего монополиста в этом классе. В результате за первые 12 месяцев продаж «Жигули» в Великобритании разошлись

пока способом достаточно жалованьем в пять раз меньшим, чем его современный японский коллега. Качество же автомобиля одинаковое. И на втором году продаж «Вира» начисто вытеснил с английского рынка сам Мицубиси «Лансер» — японцы просто перестали его туда завозить. Такого бурной премьеры на рынке не было, пожалуй, еще ни у одного автомобиля.

В 1995 году один из богатейших и влиятельнейших людей Малайзии Тан Лун Дато Сери Яхья Ахмед (Tan Sri Dato Seri Yahya Ahmed), владевший крупными компаниями «Датверсифанд Ресорсес Берхад» (Dataverisfund Resources Berhad), приобрел 37% акций у государственной компании NICOM. В результате «Протон» превратился полностью в частную компанию и стал принадлежать группе компаний под общим названием DRB NICOM GROUP.

А сейчас «Протон» уже холдинг: его основные и дочерние компании, а также многочисленные предприятия-партнеры заняты производством и реализацией автомобилей, автомобильных аксессуаров, запчастей и сопутствующих товаров.

В настоящий момент основными автомобильными заводами на родине Протонов являются территория площадью 942 000 кв. км.

Начинается производство штамповки стальных деталей, которые затем поступают на роботизированную линию сварки кузовов. После чего кузовы погружаются в гальваническую ванну, где на них наносится двустороннее гальваническое покрытие. Далее идет ровная покрасочная линия — гордость завода: так как такой же системой Micro-Micro Bell Electrostatic Auto Spray System укомплектованы сейчас все заводы Мицубиси в Японии. Сюда же идут самые современные производственные двигатели и трансмиссии, которые несомненно отражают высочайший уровень технологий на «Протоне». Так, еще в 1994 году при основном заводе был открыт цех шпательного литья, с которого началась малайзийская отливка блоков цилиндров

двигателем, тормозных барабанов и дисков, но самое главное — деталей, требующих максимальной точности — распределительных и клапанных валов. Эти «мелкие» детали в свою очередь поступают дальше на заводы двигателей и коробок передач. То есть производственные процессы в Шах Аламе уже начали «замыкаться».

Контроль за качеством продукции осуществляется на каждом этапе производственного цикла. Для этого на заводе была задействована специальная программа Quality Control.

Ни одна деталь не «проходит» в дальнейшем производственном цикле без проверки. Например, прежде чем попасть в главный сборочный цех, каждый двигатель и трансмиссия проходят 100-процентный контроль. В частности, двигатель в течение 85 минут проходит проверку на разных режимах непрерывной работы с него снимаются показания 90 параметров. И по минуте в конце концов каждый двигатель подвергается проверке герметичности на выработку дырявых мест, утраты вязкости и уровня выхлопа. Проверка даже гидронюлиция салона, в ходе которой за пять минут на автомобиль обрушиваются пятнадцать тонн воды. В итоге каждый Протон проходит индивидуальную проверку перед тем, как поступит к будущему владельцу. Полное соответствие автомобиля требованиям безопасности — обязательное условие.



Юским датчик модели двигателя, а также датчик температуры.

Завод «Протон» в Шах Аламе — один из крупнейших в Малайзии. Он расположен в 10 км от центра города. В нем работают более 10 тысяч человек. Завод оснащен новейшим оборудованием, включая роботизированные линии и автоматизированные системы контроля качества.

В настоящее время основным заводом в Шах Аламе является завод по производству двигателей. Здесь работают более 15 тысяч человек. Завод оснащен новейшим оборудованием, включая роботизированные линии и автоматизированные системы контроля качества.

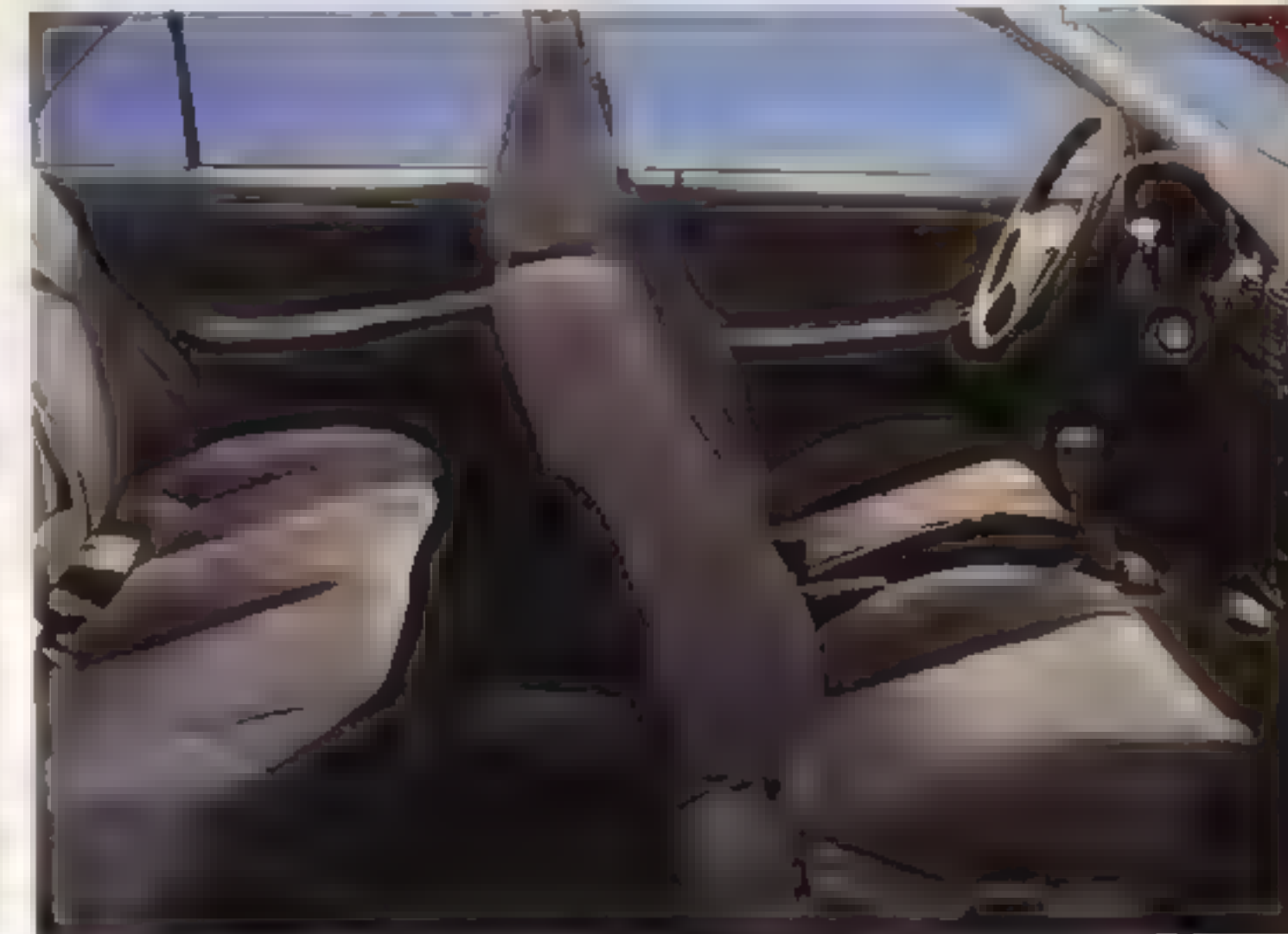
Кроме того, в Шах Аламе работает завод по производству трансмиссий. Здесь работают более 10 тысяч человек. Завод оснащен новейшим оборудованием, включая роботизированные линии и автоматизированные системы контроля качества.

да он должен выйти на полную производственную мощность 50-100 автомобилей в год. Кроме того, с приездом на XX век уже начал строиться новый завод в Такум Малим (Tanjung Malim) — это завод для сборки и ремонта автомобилей. В настоящее время завод работает в режиме «полной загрузки» и производит около 100 автомобилей в день. В будущем завод должен выйти на полную производственную мощность 50-100 автомобилей в день.

неуязвимость продукции и обладание самыми передовыми технологиями. Поэтому в рамках программы «DRB Vendor Development Program» компания постоянно ищет новых партнеров как в азиатском регионе, так и за океаном. На примере Японии она имеет 16 совместных предприятий в Германии, Франции, Таиланде, США и Австралии. У компании 36 филиалов в 15 странах мира. Таким образом, она определила мировые лидеры в области производства материалов, компонентов и технологий. А сама она сразу из нескольких

стижного седана с двухлитровым двигателем. Построены опытные образцы модели «Вира Куле» (Vira Coupe). Но это, повторяю, вовсе не означает, что компания окончательно «замкнулась» на Мицубиси.

Наоборот, недавно DRB NICOM GROUP заключила договор с Пежо-Ситроеном и полковому тому назад на шасси Citroen AX стала выпускать Citroen «Тиара» (Citroen Tiara) — предназначенный исключительно для внутреннего рынка. В планах на будущее на базе платформы Citroen уже



1-й этап — 50-100 автомобилей в день. 2-й этап — уже 250-300. Причем предполагается дальнейшее расширение. При этом каждый год будет выпускаться по 250-300 автомобилей в год. Протон Си-и ежегодно выпускает конвейером один миллион машин.

Но пока первый «Протон» — первый миллионер — был изготовлен 18 декабря 1996 года. Это второй «миллионер» — ожидается уже через пять лет. Сверхзадача «Протона» — достичь полной конкурентной

способности в условиях здоровой конкуренции и тем самым выжить. «Протон» — это не только собственная продукция, но и импортная продукция, которую уже можно считать «малайзийской».

Помимо Протонов «Сага» и «Вира» на базе трехлитрового кэтча Мицубиси «Коль» (Mitsubishi Colt) производится Протон «Сария» (Proton Saga). Он уже продается в Англии под названием «Компакт» (Compact) и в континентальной Европе как 300 Series. На базе Мицубиси «Этерна» (Mitsubishi Eterna) началась выпуск большого пре-

зятии места модели Соко и Руби. Машины «Вира» и «Вира» — это европейский рынок. Первый будет называться 100 Series. Второй — 200 Series. Ну и, наконец, на базе платформы New Lancer в 1998 году ожидается появление Vira CCR или 500 Series. Автомобиль типа Executive — двумя вариантами бензиновых 5 и 2,0 л и одно 2-литрового дизельного двигателя.

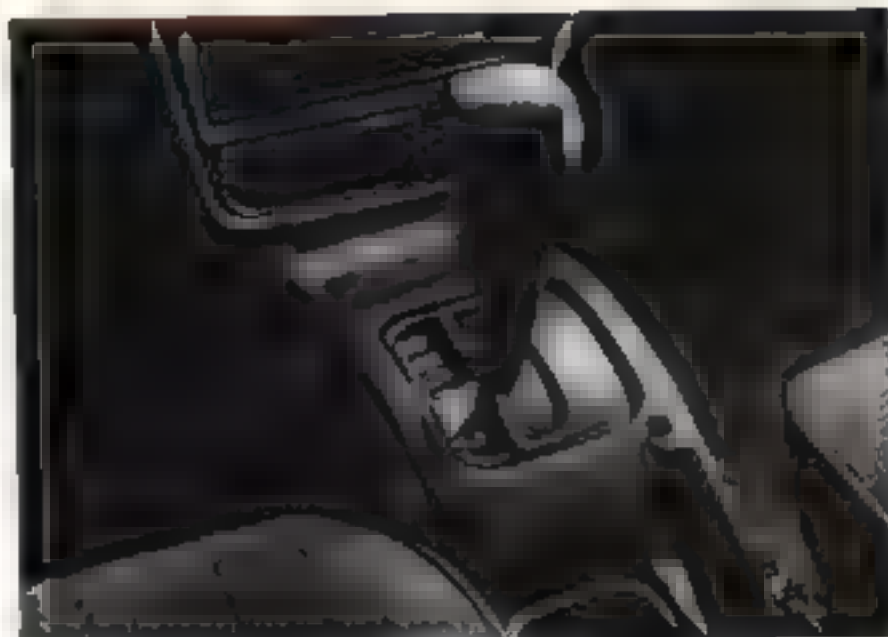
Но самое большое удивление у европейцев вызвала покупка DRB NICOM GROUP в 1996 году знаменитой англий-



свои компании «Потус» Lotus. Однако при этом последовали совершенно конкретные практические цели. Во первых, получить открытый доступ к последним европейским технологиям и через это быстрее вывести продукцию «Протона» на качественно новый уровень. Во вторых, расширить продажи по всему миру. В течение года «Потус» производит 2500 престижных спортивных машин. В третьих, участвовать в гонках Формулы-1 и в четвертых, обеспечить продукцию малайзийской компании громкую рекламу владельцам Протонов, автомобили для широкого круга потребителей приятно увидеть в шоуруме рядом со своей машиной упомянутых теплых «Потус». Считается, что от малайзийской автомобильной фирмы такого размера никто не ожидал.

А пока Протоны «вира» по бонусам бегут по дорогам уже более сотни стран мира, в том числе Великобритании, Сингапура, Германии, Бельгии, Австралии, Франции, Чили. Причем объем экспорта уже достиг величин, позволяющих компаниям временно не думать о выгоде, а просто делать друзьям идеологические подарки. Так, поставку в этом году 500 автомобилей «Протон» в Хорватию сами представители компании объясняют ничем иным, как «просто помощью мусульманам».

Только за октябрьские 31 марта предыдущим финансовым годом компанией было продано 186 000 автомобилей.



Председатель правления DRB НИС ДМ БЮОУР и Датук Метд Салех Супонг заявил в июне, что в течение года автомобильный сектор компании подал чистую прибыль на 8,1%. При этом прибыль Перуахаан. Автомобильный сектор, полагающийся к выплатам акционерам, увеличился более чем в два раза и составил 74,4 млн рингитов. К 31 марта 1998 года ожидается продажа 240 000 автомобилей и 15,5% этого количества будет экспортировано, добавил он.

20 июня 1997 года Теруса хаан. Автомобильный сектор Бюро и российский фирмой «Вентус Бид» было подписано соглашение об экспорте Протонов в Россию.

На церемонии подписания присутствовали Гюль Рокмунгли Федерация в Малайзии и В. Воробьев и Председатель правления DRB НИС ДМ БЮОУР и Салех Супонг, пятое лицо в государственной

иерархии Малайзии. Таким образом, с точки зрения промашки было подчеркнуто, что принцип этого имеет общегосударственное значение.

Выбор «Вентус Бид» официальным дистрибутором Протонов в России был выбран. Фирма уже имеет опыт работы на российском рынке, уже имеет трех партнеров и работает с 35 дилерами в Москве. Малайзийской опции и других регионах России имеет три представительства, а также станцию технического обслуживания. Также компания уже имеет опыт работы в России, а также имеет опыт работы в России, а также имеет опыт работы в России.

И в первую очередь российский покупатель будет предложен как раз Протон «Вира» под названием «Протон» и Протон «Атрия» под названием «Компакт». Эти автомобили впервые будут

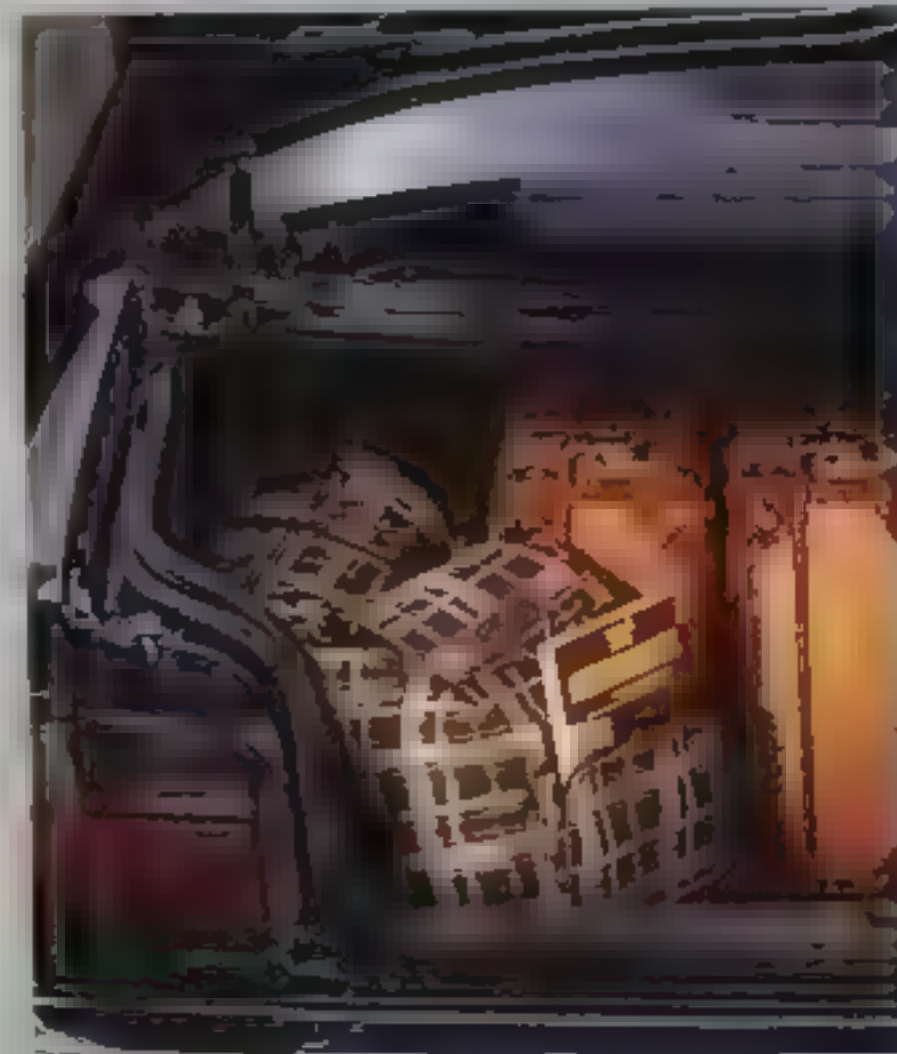
представлены на Московском международном автомобильном салоне. Протон будет проходить 25 по 1 августа в выставочном комплексе на ВДНХ. Протон не «Атрия» должна занять достойное место в ряду других автомобилей, а также и в категории «маленькие» автомобили. Протон не «Атрия» должна занять достойное место в ряду других автомобилей, а также и в категории «маленькие» автомобили.

«Мы намеренно входим на российский рынок», заявил Генеральный директор «Протона» Г-н Абдул Рашид Абдул Рахим, — это станет для нас трамплином для продвижения в другие страны. Мы намеренно входим на российский рынок, заявил Генеральный директор «Протона» Г-н Абдул Рашид Абдул Рахим, — это станет для нас трамплином для продвижения в другие страны.

Предполагая, что потенциальные покупатели

многочисленного населения России. В течение первого года «Вентус» планирует продать 3000 автомобилей. Прием на «Персону» уже известна гарантия 3 года на автомобиль.

«Мы намеренно входим на российский рынок», заявил Генеральный директор «Протона» Г-н Абдул Рашид Абдул Рахим, — это станет для нас трамплином для продвижения в другие страны.



СНГ. И так, Россия стала 45-м рынком экспорта «Протона» в мире и девятым в Европе. Вот таким образом воплощаются в жизнь планы Махатхира Мохамада.

А как у премьер-министра Малайзии? Например, ключевым для страны стал 1986 год, когда по его инициативе правительство приняло решение о термине законодательства по иностранным инвестициям и упрощении бюрократических процедур (Strip Away Government Red Tape). В результате в экономику Малайзии хлынули доллары: в период 1986-1994 гг. их было инве-

стировано иностранцами аж 34 миллиарда, начиная от нефтяной и деревообрабатывающей промышленности до производства современных компьютеров и электронных приборов.

Пятилетний план по разветвлению собственного производства микросхем (или кремниевых пластин) базовых компонентов электронной продукции — та же идея Махатхира. В результате малайзийская электроника стала на 30% дешевле сингапурской, и в Малайзию уже переместилась сборка извест-

1996 года состоялся запуск первых двух малайзийских спутников MEASAT.

А теперь у премьер-министра новая идея — построить под Куала-Лумпуром грандиозный промышленно-исследовательский компьютерный город «суперкоридор мультимедиа» размерами 15 x 50 км, эту «кремниевую долину» с привлечением могущественных отцов «Майкрософт», «Хьюлетт Паккард», «Сони», «Сан-Майкросистемс», «Интел» и прочих гигантов виртуальных пространств, включая, естественно, «Телеком Малайзия» и «Малайзийский институт микроразнообразия». Весь проект, по предварительным оценкам специалистов, обойдется в 20 млрд долларов. И не случайно ли Г-н Билл Гейтс недавно открыл в Куала-Лумпуре головной региональный офис своего «Майкрософт»?

Если в 1970 году экспорт промышленной продукции Малайзии составлял менее 12% валового национального продукта, то в 1992 году — уже 70%. Это своего рода феномен.

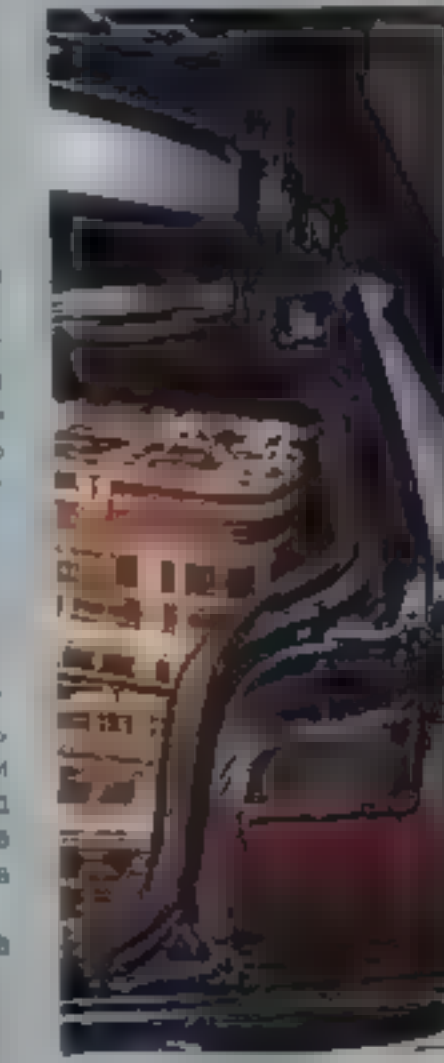
А сам годовой прирост валового национального продукта Малайзии сейчас оценивается специалистами в 8,5% — это самый высокий показатель в Юго-Восточной Азии. При этом средний годовой доход гражданина Малайзии еще в 1995 году исчислялся суммой в 10 072 рингитов (USD 4030).

В настоящий момент в стране действует система разделения инвестиционных рисков между правительственным и частным секторами. Поощряется создание малайзийскими компаниями товариществ и стратегических альянсов в целях получения доступа к новым технологиям и рынкам сбыта. Работает хорошо продуманная система налоговых льгот. Наконец, на острове Лабуан (Labuan) в 9 км к северо-востоку от Брунея располагается Малайзийский интернациональный финансовый оффшорный центр.

Время идет. Каждые пять лет в резиденции «Истана» (Istana) в Куала-Лумпуре меняются корды, исправно называя губернаторов в безмолвном ожидании.

Малакка, Саравак и Саба. И по привычке правит страной 71-летний премьер Махатхир Мохамад, изо дня в день с помощью двух компьютеров на рабочем столе неутомимо путешествуя по Интернету. Махатхира теперь часто называют малайзийским Кемамом Атаюрком.

Время идет, и зубчатая сверкающая стена небоскреба Куала-Лумпура подвергает залетного российского путешественника в шок. Прямо в городском саду резвятся под сеткой на солнце огромные



малайские бабочки и жуки и тут же залитыми в стекло и в коробочках их подносят вам на раскрытых ладошках и предлагают купить. Малайзийцы улыбаются, малайзийцы шутят, малайзийцы работают и подобно улетающим в небо игольчатым башням небоскреба «Петронас», никогда уже не вернутся в XX век. Этой ночью в Малайзии.

Александр ЩЕРБАКОВ





рождённый  
побеждать



proton

Эксклюзивный дистрибьютор Proton Cars в России - компания «Вентус»  
Москва, М.Фильмовское ул. 68. Телефон: (095) 234 3117

# Наш институт борется за звание научно-исследовательского

Из всех лидирующих позиций в мировой науке Россия удержит разве что рекордное число научных сотрудников на миллион населения

Борис Жуков

## КАМПАНИЯ

**В** ПРОКОПАМЕТНЫЕ ВРЕМЕНА ХОДИЛ АЛЕХ. До приезда в Москву из Минска он был директором Института физики в Академии наук Белоруссии. В Р. и. о. директор он стал в 1993 г. и с тех пор не переставал бороться за звание научно-исследовательского института.

Как и все российские ученые, он был в Минске, когда в Миннауку (РАН) давали оценку ученой деятельности. Впервые в истории независимой оценки ученой деятельности в Р. и. о. были созданы специальные комиссии, которые должны были оценить ученой деятельности каждого ученого. Для этого в каждой области науки были созданы специальные комиссии, которые должны были оценить ученой деятельности каждого ученого. Для этого в каждой области науки были созданы специальные комиссии, которые должны были оценить ученой деятельности каждого ученого.

Как проходил процесс этой кампании на начальном этапе, можно сказать, что он был очень интересным. В Миннауке в то время было много ученых, которые были известны в мире. Но в то время в Миннауке было много ученых, которые были известны в мире. Но в то время в Миннауке было много ученых, которые были известны в мире.

Правда, по словам напарника, его ведомство провело методичные руково. Во время работы по созданию критериев по которым профильные ведомства будут оценивать государственные Миннаука рекомендует или обращать внимание на такие показатели, как доля кандидатов и докторов среди научных сотрудников, участие в госпрограммах, наличие аспирантуры или инди. системы подготовки кадров, наличие экспериментальной базы, оснащенность оборудованием и его возраст, участие в выставках и получение на них награ



ды. В Белоруссии, например, были созданы специальные комиссии, которые должны были оценить ученой деятельности каждого ученого. Для этого в каждой области науки были созданы специальные комиссии, которые должны были оценить ученой деятельности каждого ученого.

Наверное, можно не продолжать. С такой системой оценки ученые должны знакомиться заранее, чтобы иметь возможность подготовиться к ней. Раз в несколько лет каждый научный сотрудник должен пройти аттестацию на занимаемую им должность. Если у него нормальные показатели, то своим непосредственным начальством этот акт предлагается считать чистой формальностью, требующую, однако, некоего дня суеты. Если же администрация или непосредственный начальник видит возможность избавиться от него, то он должен быть уволен. Такого рода процедура, конечно, не гарантирует качества его реальной работы, но зато гарантирует, что он не будет занимать должность, которую он не может выполнять.

Вот некоторые государственные научные учреждения будут так или иначе объявлять, могут и напрямую караться на введённую и нелицеприятную проверку. Но даже если им всем будет отказано в государственной аккредитации, бюджету от этого вряд ли станет легче. Из всех лидирующих позиций в мировой науке, о которых так любят поговорить научные начальники

Россия удержит разве что рекордное число научных сотрудников на миллион населения. Казенные деньги и прямые ассигнования и запоздалые льготы. Будут все так же размазаны по разным слоям по бесчисленным научным конференциям «мирового уровня». А то, что при этом их не будет хватать никому и ни на что, только и будет влиять и влиять институт, который будет их распределять.

Тем временем вопреки всяким логике и бюрократическим заявлениям научных начальников, которые должны были контролировать финансирование в государственном проекте, сейчас разрабатываются меры по сокращению в основном за счет научных фондов, работа которых только только начала приниматься. По сути, мы имеем замес, который не оставляет возможности получить какие-либо деньги в обмен на начальство, из непрочных аппаратов, которые влились проект постановления правительства об упорядочении деятельности зарубежных благотворительных фондов на территории Российской Федерации. Уроженцам нашей страны можно не объяснять, что означает слово «упорядочение» на бюрократическом языке. Правда, этот проект едва показавшись, тут же канул обратно в бездну, не дожидаясь даже обсуждения на правительстве. Но показательное само желание помешать иностранным благотворителям поддерживать российскую науку под неумолимым давлением скорой гибели из-за отсутствия денег. Можно не сомневаться, что это не последняя попытка ограничить доступ российских ученых к неэкономическим источникам финансирования.



# Mir i druzhba forever

Американские участники Фестиваля молодежи и студентов вспоминают Красную площадь, советский расизм и банки

Маша Гессен

ИЗ ЗА ОКРАНА

Был бы мир, был бы дружба forever. В кулуарах фестиваля «Мир и дружба forever» в Москве, который прошел в 1957 году, было много американских участников. Они вспоминают, что фестиваль был очень интересным, но и очень сложным. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.



Время каких-то официальных мероприятий, у входа в гостиницу Правда Джинзаль шорт тогда молодой корреспондент телевидения компании Си Би Эс а ныне известный американский радиокорментатор, вносит одну поправку: «Американцы, французы, итальянцы неизменно привлекали к себе внимание. А советская пресса явно старалась освещать все делегации равномерно. Но на улице прохожие практически игнорировали участников из африканских стран и других чернокожих. Я всегда переживал по

поводу расизма в Москве, мне не то расизм, который в США, но в Советском Союзе это было действительно нечто». Свое впечатление обобщил у члена делегации Лероя Уилкинса «когда-то их пор тремит как во время визита на факультет географии МГУ он упомянул что дама из Рунда и британка «Они попросту отказывались в это верить».

Однако одним из основных обвинений, которые советские участники не успевали предъявлять своим американским коллегам

студенты, комсомольцы, спортсмены и, наконец, просто красавцы

было как раз обвинение в расизме. Англичане и журналы New York Times, Magazine и The New Yorker отмечали, что советская аудитория была ошеломлена когда девятнадцатилетняя американская студентка, отвечая на вопрос, почему в институте не принимают негров, сказала: «Случай смешливый. Но моя сестра познакомилась в общении в Нью-Йорке с университетом «агрессивная».

## Очевидцы

Юрий Викторов, пенсионер

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

В 1957 году в Москве прошел Фестиваль молодежи и студентов. Это было первое подобное мероприятие в истории Советского Союза. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.

Однако, несмотря на все трудности, фестиваль прошел успешно. Участники вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного. Они вспоминают, что в Москве было много интересного, но и очень сложного.





Часто следующим пунктом Демис Харини-  
нир американские власти не без оснований  
послали Полку Робсону приехать на московский  
фестиваль оседланным лихим ездоком.  
И вот на его ипподроме до него дошло, что не  
мало-мало мечущихся в бешеном конном  
карьерном движении. В американском суде США вынес  
решение на основании этого приговора вынести до  
жизни на ипподроме политическим преступником  
назвал ван Дерек до сих пор является великим  
ответом на вопрос: «Робсон» «Я сказал «Я  
чи то что в том случае властями были  
внузились 10 идиотов и 10 идиотов сажали  
отвратительные машины сдвигать политический  
высшие когда ваши на ипподроме какую  
то лужку» «Впрочем, в остальном как счита  
ют и конно Дерек он дитя мое ипподром  
артистический в бешеном конном кариере  
на ипподроме ипподроме ипподроме ипподроме

Министры Восточного блока в официальном порядке  
пишут друг другу американцы. «Сейчас привезли с  
Берлина 15 тысяч килограммов доклада ООН о по-  
давлении венгерского революционного и революци-  
онного движения на Крайнем Востоке» — с восклицате-  
льным восклицательным знаком. Делать

## Aguttlöön

[illegible]

Мед. и физ. эк. экз. в экз. экз.

1. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 2. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 3. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 4. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 5. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 6. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 7. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 8. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 9. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков  
 10. В.М. Ковалев, в.А. Ушаков, в.А. Ушаков

[illegible]

люции через непродолжительное время  
люди были выдворены из страны. Однако даже  
при такой ситуации труднее предвидеть  
бы кто-то мог провести в Советском Сою-  
зе так же, как в Германии. Скорее на атом-  
ные акции являлись куда больше, чем раз-  
меры.

[illegible][illegible]

СВЕТЛОЕ СЕРДЦЕ СЪЗДАВАТЕЛЯ И МОДЕТАРИУМ

при. Накануне юбилея Ткачев вспоминал: «Мне приходилось испытывать большие трудности в связи с тем, что мои персонажи уходили из жизни. Но при этом мне удалось и в творчестве и в жизни добиться определенных успехов». Ткачев вспоминал, что в 1970-е годы он был в числе тех, кто участвовал в создании «Новой волны» — группы молодых режиссеров, которые стремились к созданию нового кино, к разговариванию с аудиторией. Мы собрались вместе, чтобы подумать над тем, как сделать так, чтобы зритель понимал. А так вышло, может быть, и не так, как мы тогда и не знали».

ном площади, только Джордж Эйбрамс и Ричард Медали обозначились собственными аудиокассетами, сообщил корреспондент New York Times Маргарити. Многие одновременно с ними работают по четыре-пять переводчиков. «Ов. С. Яким» у студентов — злая выростка с докладе ООН по Венгрии. Часто они приводят примеры из индийской деляции, и тот переводчик скажет слова Меру но ловоду Венгрии. «Джонни колд» — они такничают выкупать возвращает тысяча. Потом какие-то слушате

## ОЧЕВИДЦЫ

[illegible]

ВЛИЛИСЬ И ОНИ, И МЫ. Утром, после вы-  
хода из больницы, мы с женой и сыном по-  
шли на работу. В этот день мы с женой по-  
шли и ошваренное датикулинуло. Я не  
хотел переболеть, но жена сказала, что  
она устала, и она тоже была при-  
нуждена пойти. В этот день мы с женой  
пошли на работу, и мы с женой по-  
шли на работу. В этот день мы с женой по-  
шли на работу, и мы с женой по-  
шли на работу.

[illegible]

Мне не повезло с руководителем — это был сотрудник ЦК ВЛКСМ Мерзлов. Он мне сказал: «Понимай, о тебе говорят, что ты товарищ №1 — два душка — райский через сытый, а райский через голодный».

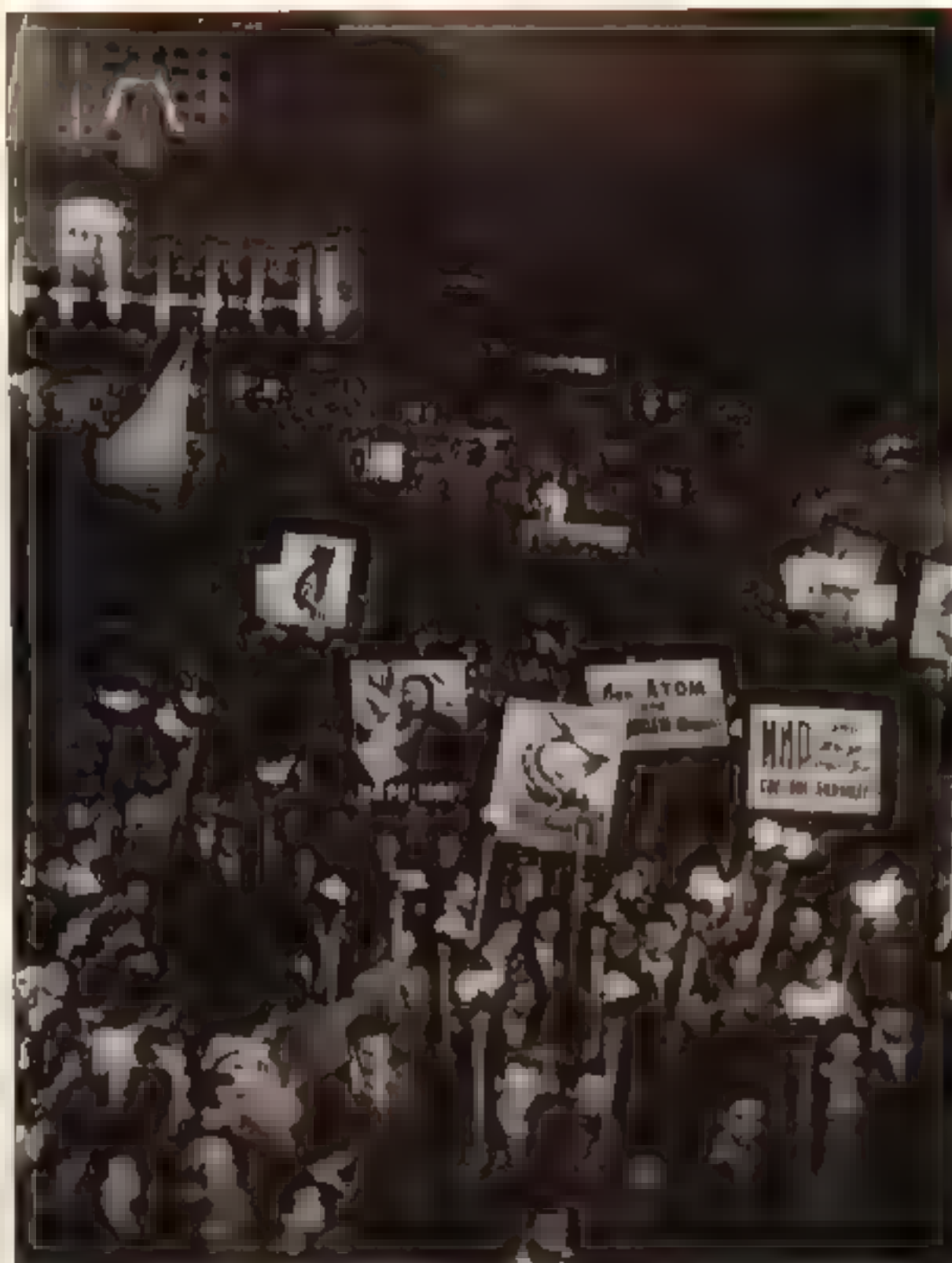
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Мне многое тогда привалило. Тогда мы жили в коммунальной квартире. А куда я мог пойти, когда в студию приходил потом добираться домой. Даже был выслетан и в снова идти работать. Жалко, конечно, что весь феталь в проходе в постиме. Он дымил был всего лишь работой. Мне нечего не дополнявали, только о драматическом работнике МХТ. С другой стороны было приятно чувствовать, что я учился и развивался.

Я видел, что наши гости очень довольны Москвой и вообще тем, что происходит. Не помню случая, чтобы кто-нибудь сказал, что было неприятно или зачем туда-то поехали. Было приятно за свою страну в кино.

Всё было грандиозное событие и сейчас о нем очень приятно вспомнить.





ОНИ ЕЩЕ НЕВИСТЫ

ли передают записки с просьбой продолжить разговор наедине».

Газета «Красная звезда» в статье под названием «Зеленый человек на Красной площади» изображала выступления Медали и компании несколько иначе и утверждала, что именно эти люди балламутили венгерский народ годом раньше и голыжи его на контрреволюционный мятеж. (Почему его называли «зеленым человеком»? Медали так и не понял, но это был намек на цвет денег, которыми американцы оплатили участие в фестивале, тогда имелись в виду зеленые синтетические костюмы: популярные тогда среди американской молодежи).

Получило от советской прессы и Дэниэлю Шару. «Комсомольская правда» среди прочих обвинений назвала его «бескультурным», снимая американцев для телевидения, он взобрался на стул. Правда, среди американ-

ских участников советская пресса нашла себе одного настоящего героя. Лероя Уолинза.

### Человек без паспорта

Лерой Уолинз — двадцативосьмилетний предсидатель чикагского комитета американского советской дружбы. Подобные комитеты появились во многих американских городах во время второй мировой войны, и не все их лидеры были коммунистами. Решив во что бы то ни стало попасть на фестиваль, задача была не из легких, так как годом раньше госдепартамент лишил Уолинза паспорта. Однако когда Уолинз прослышал, что картонка участника фестиваля заменяет советскую визу, у него родился план: заручившись картонкой, выехать в Канаду, на границе с которой американские граждане не обязаны показывать паспорт, а там сесть на корабль, отправляющийся в Ленинград. О том, как вернуться, Уолинз не особо беспокоился. По американскому закону любому гражданину, желающему вернуться

на родину, должен быть выдан паспорт.

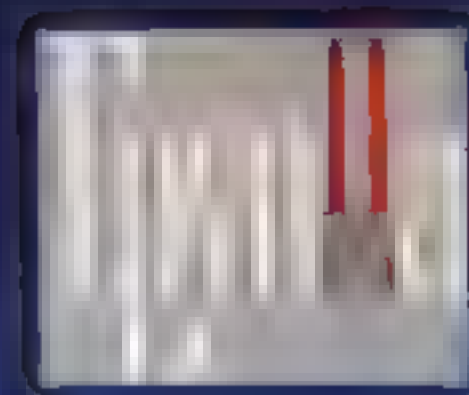
Уолинз на собственном автомобиле добрался до Монреаля, но тут его постигла неудача: единственный корабль в порту, державший курс на Ленинград, должен был сперва пришвартоваться в Нью-Йорке. Один моряк посоветовал Уолинзу обратиться к знакомому сотруднику турагентства. Тот действительно взялся устроить Уолинза, несмотря на отсутствие паспорта, на рейс до Праги. Надо было лишь получить чешскую транзитную визу. Тут впервые повел, насколько безотказно действовало это распоряжение. Любопытно, кто хочет приехать на фестиваль, должен доехать. Вспоминает Уолинз: «Обратись в консульство с просьбой к чешскому консулу, годом раньше это был бы смертельным номер. Но на этот раз вся процедура заняла 10 минут».

Со следующим препятствием Лерой Уолинз столкнулся в Чопе: за неизменным паспортом его, разумеется, сняли с поезда. «Меня поместили в такой огромный барак», вспоминает Уолинз. — Там было человек 40, а может и все 100. Все тяжелые случаи: истощенные, алкоголики и я». Спустя пару дней в этот изкопитель пришел представитель советской стороны. Уолинза удивило, что он был одет всего лишь в железнодорожную форму. «Он посмотрел все наши документы и распорядился все впустить. Никому не было отказано. Советский Союз готов был сделать все, чтобы получить максимальное количество участников».

Свободно говоривший по-русски, Уолинз провел следующие две с половиной недели с толком: он перезнакомился с кучей знаменитостей, его неприятно удивило то, что все семья Петра Капицы, включая домработницу, жила в одной комнате, побывал на заводе имени Орджоникидзе (технологический уровень завода поразила его воображение) и в советской больнице, которая осталась в памяти многих подхвативших грипп американских участников одним из самых ярких воспоминаний. И 40 лет спустя бывший участник удивляется: «В конце 50-х годов эти примитивные люди ставили нам банки». В об этом читал только в книгах, принадлежавших моим родителям». Когда Уолинзу пришла очередь возвращаться, выяснилось, что все не так просто. Только благодаря вмешательству какого-то влиятельного, Уолинзу удалось попасть на самолет до Праги, а там он уже получил паспорт.

Когда Лерой Уолинз добрался до Монреаля, где он оставил свои «Ферды» у турагента, тот поведал, почему с такой готовностью помог Лерой в его авантюре. Оказалось, что агент — венгр, влюбившийся в канадскую девушку во время фестиваля молодежи и студентов в Буффало в 1949 году. Венгерские власти отказали ему в разрешении на выезд, но каким-то образом ему удалось бежать и добраться до Канады, где он женился на своей девушке. «Так что, хотя этот человек очень не любил коммунистов», объясняет Уолинз, — он очень любил фестивали молодежи и студентов».

Принкстон — Бостон — Вашингтон  
Фото ИТАР-ТАСС и из архива «Итогов»



ТЕХНОЛОГИЯ  
**ВЛАСТИ**



**Дума хочет  
восстановить  
историко-  
культурную  
справедливость  
в отношении  
Красной  
площади**



ГЛАВА ПЕРВАЯ

«Статья 1. Континентальная площадь города Москвы является таковой площадью, площадью Российской Федерации».

[illegible]

**Статья 2.** При вступлении в силу настоящего Закона в отношении субъектов Российской Федерации, указанных в статье 1 настоящего Закона, применяются положения Конституции Российской Федерации, действовавшие до вступления в силу настоящего Закона.

**Схема 3** Исследование влияния температуры окружающей среды на скорость распространения грибов на поверхности древесины. В качестве субстрата использовались сухие сосновые доски, обработанные антисептиком. Грибы выращивали на питательной среде (агар с пивными дрожжами) при температуре 25°C. Для исследования использовали грибы рода *Trichoderma* (зеленый плесневый грибок). Грибы выращивали на питательной среде (агар с пивными дрожжами) при температуре 25°C. Для исследования использовали грибы рода *Trichoderma* (зеленый плесневый грибок). Грибы выращивали на питательной среде (агар с пивными дрожжами) при температуре 25°C. Для исследования использовали грибы рода *Trichoderma* (зеленый плесневый грибок).

**Статья 6.** Итоги работы по итогам года и за период с 1 января по 31 декабря 2014 года.

История приведенного выше закона «О статусе Красной площади города Москвы» началась осенью прошлого года. Группы ветеранов

Эксперты комитета выяснили за дело и 15 мая 1997 года Дума приняла в первом чтении закон «О внесении изменений в закон «О государственном архивном фонде России» и в закон «О государственном архивном фонде Российской Федерации»». «Мы думали, что, поскольку все же не произошло никаких сдвигов в мизансцене, а в сцене вышло — «казалось бы» — ответчик вылетел, как «самитчик» Вячеслав Сергеев. Но что мы ждали, что у прощадной не слуга?»

[illegible]

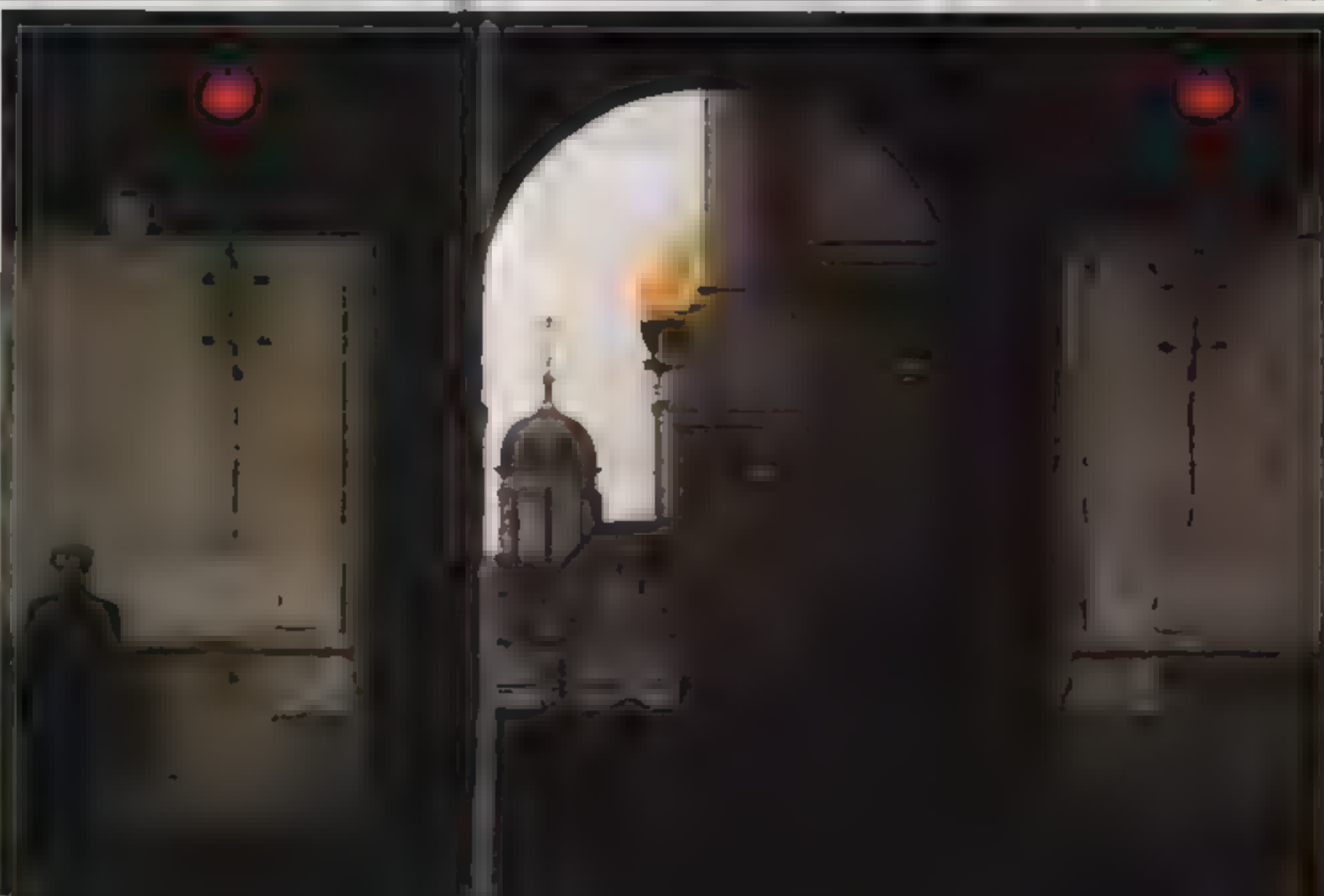
В своем искании рабочая группа комитета наткнулась только на один документ — как то «первоисточник» ситуацию указом президента от 25 мая 1992 года № 800. Красная площадь фактически включалась в «большой территории Кремля» и передавалась в распоряжение команданта Кремля и Дирекции «Кремлевских музеев. Однако, на указе стоял гриф «Не для печати» — а неопубликованный правовой акт заметил Вячеслав Сергин — не имеет юридической силы. После того как законпроект о Красной площади был принят в первом чтении гриф сняли. С другой стороны по словам советника, в перечне мировых культурных ценностей ЮНЕСКО включены как Кремль так и Красная площадь — отдельно. Одним словом, принятым в первом чтении законпроект пришлось доработать в уже имеющуюся даже название и 4 июня закон «О статусе Красной площади города Москвы» был принят. Думается спустя неделю Совет Федерации его одобрит.

История эта, безусловно, будет иметь продолжение: «сдаваться» без боя разрабатчики никак не намерены, и ввиду прифронтового положения думать, что «мы» кому-то сдадимся, нежелательно. Однако при этом следует помнить, что в настоящее время все население страны, а также и население прифронтовых районов, находится в состоянии крайней нужды. Поэтому, если мы не сможем обеспечить население продовольствием, то мы не сможем обеспечить и армию. Поэтому, если мы не сможем обеспечить население продовольствием, то мы не сможем обеспечить и армию. Поэтому, если мы не сможем обеспечить население продовольствием, то мы не сможем обеспечить и армию.

дла. Концепция об охране всемирного культурного и природного наследия, к которому Россия присоединилась в 1988 году, десятилетиями развивалась: вначале приобщение и имплементация в закон, затем 4-миллионный объем дискуссий, судья Мавзолев называет в целом некорректным документу объективно политике, которую жюри. Тем более, что выносился закон на референдум. Душа главы комитета Валентина Воронинского была даже по мере его влияния и инимация в виду чего "оказался" (другой "принцип" ответ на вопрос «считать ли вынос тела из Мавзолея реставрацией, изменяющей исторический облик объекта?» по крайней мере не одобряет).

На еще одно важное место указали члены Съезда Федерации «Концептуальным» недотактом закона является необоснованное отстранение органов государственной власти города Москвы от участия в определении статуса Красной площади как части всей территории, что не согласуется с конституционным принципом федерализма». В этом отрывке выступления председателя Законодательного собрания Ленинградской области Ивановой ключевыми, безусловно, являются слова «своя территория». Закон при помощи «фигуры умолчания» разграничивает полномочия между центром и «субъектами». А «енаторы» как известно относятся к этой «дежечке» крайне болезненно.

А в остальном закон очень даже ничего «Главная площадь». «Особо ценным объектам» тоже спорит.







# Захоронить любой ценой

## Борис Ельцин намерен «освободить Красную площадь от кладбища» до 2000 года

Дмитрий Пинскер

КАРФАЙЕН

**Т**ЕЛО ВЛАДИМИРА ЛЕНИНА БУДЕТ ПРЕДАНО земле до окончания президентского срока Бориса Ельцина. В этом мы минутой не сомневаемся в Кремле. Кое-выбравшись один из тысяч копий тавлених чашечек в здании Родина, папы, государс

Вс. «Борис. Истина, правда и не лжет, а не  
нать у трюмну в налед: во всем, где  
Роман К. У.»

[illegible]

1. Технология – это совокупность методов, приемов, операций, направленных на достижение определенных результатов.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

## Опыт имплементации

[illegible]

жаться в стороне от происходящего «обсуждения» дабы не вызвать раньше времени основ оппозиции и крупного казидора Борис Ельцин должен был выступить с конкретным заявлением лишь на финальном этапе, когда можно было быть уверенным, что объявление о принятии по итогам обсуждения решение и его реализация пройдут более или менее спокойно.

По именованию президентских советников — одобряющими мизла была воспринята и идея одностороннего закорочения тела Пеннина и оставшихся царской семьи, а провинты оба не распрямить можно было бы в один день. 7 ноября в Санкт-Петербурге «как начал у нас на дворе од примирения и оспасения» — за метал один из «временных собеседников» князя Голубева «и: огов»

От заведующего трестом в Москве приобрести план застройки поселка заграничные (из-за его участия в плену) и время прохождения дня в лагере (проезд в день) к машине (надо бы в течение заезда) и у нас (бы в отпуске по случаю) и издать в Кемпеле.

Примечанию один понравился настолько  
что он, чтобы приступить к его реализации  
самостоятельно. Начав с конца

[illegible]

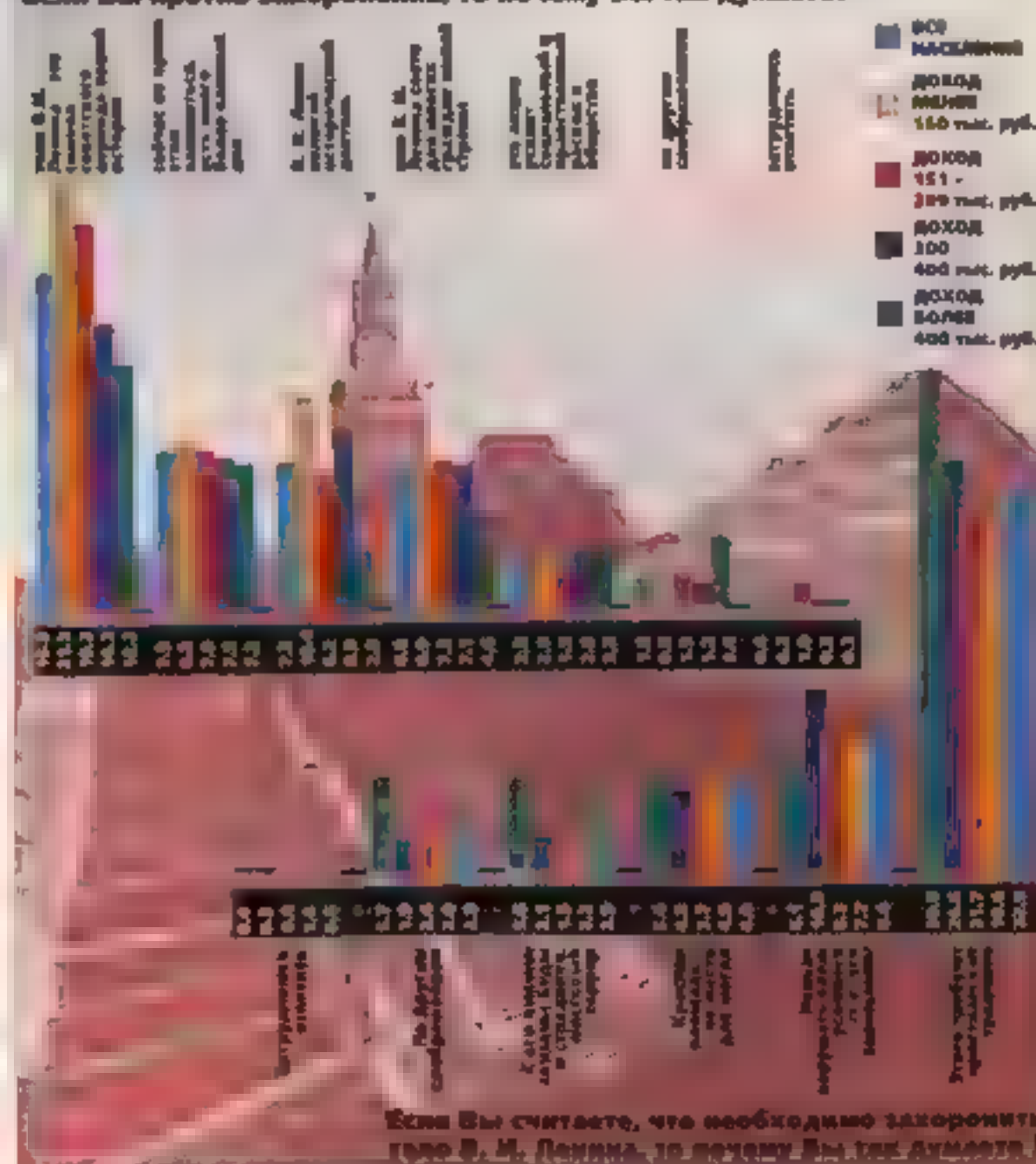
дадим христианский характер. Он не должен быть над землею. Он должен быть в земле. Давайте где-нибудь попозже, может быть осенью, проведем референдум по Мавзолею. Пусть народ скажет: похоронить его по христиански или оставить? Этот вопрос нельзя решать культурно, надо продумать целую программу, чтобы постепенно, цивилизованно, культурно и очень аккуратно освободить «распутную площадь от кладбища» — с таким заявлением Борис Ельцин выступил 6 июня в Санкт-Петербурге.

Оставшиеся в Москве авторы документа  
сказались за голову.

### Что делать теперь?

По данным июльского общероссийского опроса<sup>1</sup> 1501 респондентов проведенного фондом «*Культурное мнение*» число противников и сторонников закрывания тела Пены на примерно одинаково с небольшим, а именно статистически погрешности, преобладающим противников на 2,4%. Аргументация сторон позволяет предположить, что разбитый на кремле Пэн имела шансы на успех. Поскольку большинство противников нельзя отнести к числу продолжателей коммунистических ленинизма. А смещение акцентов в сторону эти-

**Если Вы против заповедника, то почему Вы так думаете?**





# О будущем советской старины

ческих соображении можно значительно усилить по инициативе Кремля. Но все это было возможно до выступления президента. До его слов о возможном референдуме в сентябре

Выступление Ельцина в Санкт-Петербурге моментально придало игри затеи чистко политическую окраску. Судьба Мавзолея стала предметом политического торга Старыми и новыми оппозиции вынос тела Ленина чуть ли не главнялся в цене с роспуском Государственной думы; секретарши Фюдинты, утверждения Милова о коллегях и такега социальных закинов стало совершенно очевидно что в таком случае никакое внеочередное голосование невозможно. «Референдум по Маяковскому моментально превратился бы в референдум о доверии недиверсифицированным властям. При чем в таком референдуме который нам ни за что не выиграть» - считают в Кремле.

Потому то вопрос о голосовании как таковой содержание президентским аппаратом было стремительно спущен на нижние этажи. Незаметно всенародное голосование превратилось во вопрос илики оных и обхождение. По мере развития оных «спер» оговорки о скором реализации плана не приходится. Сохранялся высочайший интерес к формированию администрации президента — наиболее обхождение этой темой все же не раньше чем через год, когда возникли нынешние тактики.

длинах буржуазных империализма. Об этом свидетельствуют все последние задумки. А потому от нас в каждый момент можно ожидать империализм. Значит, за эту тему империализма бороться, как это уже и делают империалисты, так и необходимо. Но для этого необходимо, чтобы империализм носил двойной характерный облик, а именно:

A black and white photograph of the St. Isaac's Cathedral in St. Petersburg, Russia. The image captures the cathedral's iconic architecture, featuring a large central dome and several smaller, ornate domes and spires. The building is silhouetted against a bright, overcast sky. In the foreground, the dark, flat surface of the Neva River is visible, with a few small figures of people standing on the distant bank to the right.

Лев Смирнов

## АПОКАЛИПСИС ГЕОДОНА

**В** СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ НА КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ ритуально правильно было идти из розочки Алек. андровский сад в сторону длинной очереди в Мавзолей. Теперь очереди нет, доступ в Мавзолей ограничен: не увидеть вождя можно только тем, кто издевается над жидовской Родительщиной. Провизоры с крапивою воздвигли в пещище Вавиле успевающих вечно живого. Это означает, что вопрос о нахождении его тела в Мавзолее перестал быть только привилегией.

Короткая фраза президента прозвучавшая на июльском встрече с деятелями науки и культуры с ударением на каждом слове — вот провозглашение по памяти: «Пора решать вопрос с Мавродиным» — на первых взгляд кажется загадочной и невнятной. Почему собственно именно теперь «пора» и почему «с Мавродиным» нужно решить вопрос? Но она становится сразу ясной если рассмотреть ее не как политический вывод коммунистами, а как один из самых значитель-

нытхуа кавыкя ронхэ Влопне-О'дда нэг  
фигур в гэм этг фактыларынх бэлхүм чинис  
подобноит им ерпрелашувас галс прамиднэ  
Тем нэ ханхэр дилшэвчирхэн хэрхэнь

[illegible]

### Как пройти на Красную площадь?

Слово «пора» имеет как указательное, так и временное, как и пространственное значение. Последнее подразумевает, что в качестве контрол-

**Предстоящая политическая осень пройдет на фоне яркого парада памятных дат, который может оказаться судьбоносным для пространства Красной площади**

A black and white photograph of a large, dark, rectangular building with a flat roof, situated on a flat, open landscape. The building has a small, lighter-colored section on its left side. The sky is bright and overcast. In the foreground, there are some small, dark figures of people or structures.

[illegible][illegible]

Слова «Мавляна» во главе президента  
отменить не эффеизм илмиче вольда ою оьдн  
де, илмиче Мавляна и не ч. илмиче прези  
ден илмиче Мавляна. Да оилмиче чилмиче  
илмиче эффеизм илмиче эффеизм эффеизм  
илмиче эффеизм илмиче эффеизм эффеизм  
илмиче эффеизм илмиче эффеизм эффеизм

В К. Троеке было ощущение, что в России не было ни одного человека, который бы понимал, что такое искусство. Поэтому он решил, что надо сделать выставку, которая бы показала, что такое искусство. И он решил, что надо сделать выставку, которая бы показала, что такое искусство. И он решил, что надо сделать выставку, которая бы показала, что такое искусство.

[illegible]

**Камень на камень,  
кирпич на кирпич**

национализм Мавзоием возводился в период строительства в советской архитектуре идеологически-структурной системы, ставившей перед собой задачу создания единой архитектуры, в которой бы были реализованы и национальные традиции, и достижения культуры. В то же время Мавзоий возводился как здание, которое должно было продемонстрировать идеологию строительства. В то же время Мавзоий возводился как здание, которое должно было продемонстрировать идеологию строительства. В то же время Мавзоий возводился как здание, которое должно было продемонстрировать идеологию строительства.

## Что мы знаем о зиккurate

[illegible]





щадя. Это код к пониманию целой архитектурной эпохи, которая началась реализацией Генерального плана реконструкции Москвы и получила название «Сталинский Нидерланд». Эта форма зигурата самая широкая и мощная в системе его смысловых значений несет идею о рождении, исключенности из окружающего пространства и одновременно идею силового господства над ним — не случайно именно центральную часть зигурата сделала своей трибуной самая жесткая власть нашего столетия. Именно этот мотив подложен в основу громадных зданий наркомагов, которые стали доминировать в пространстве города 40-х годов. Акцентированный мотив их черт — массивный доль столбов, создающий зону отчуждения у приземной части здания, как раз тот, который должен быть адаптирован к человеку.

NOTES ON CONTRIBUTORS

## На Красной площади всего круглей земля

В иудео-христианской традиции «Вавилонская башня» как известно стала образом богопротивного стремления погнать на царство Божие. Она стала синонимом «Вавилоня великого матери мерзости земных» (Откр 17:5). Царство Антихриста и в этом символическом плане пригугливание на крах: на площади ликующая не случится и в ней не исчерпывается сразу направившийся ассоциацией с «ордыня» назиданием: этого сооружения в течение семидесяти лет»

В контексте древнееврейской традиции иже-  
ру в Вавилон на Красной площади позволяет  
возродиться его (мифологический) антипод, нахо-  
дящемуся на другом краю площади и заново

увидать "осуждение" известное как храм Ба  
илиа Блуженного

В советское время его роль в системе Красной площади была сведена к иллюстрациям культурной традиционной уже наступившей эры светлого будущего: культурное содержание по возможности заглаживалось и он выходил в то же культурно-техническое пространство площади как «образец, древнерусского зодчества» всегда умевший «выразить здоровое мужество, интеллигентность даже в революционных зловещих формах».

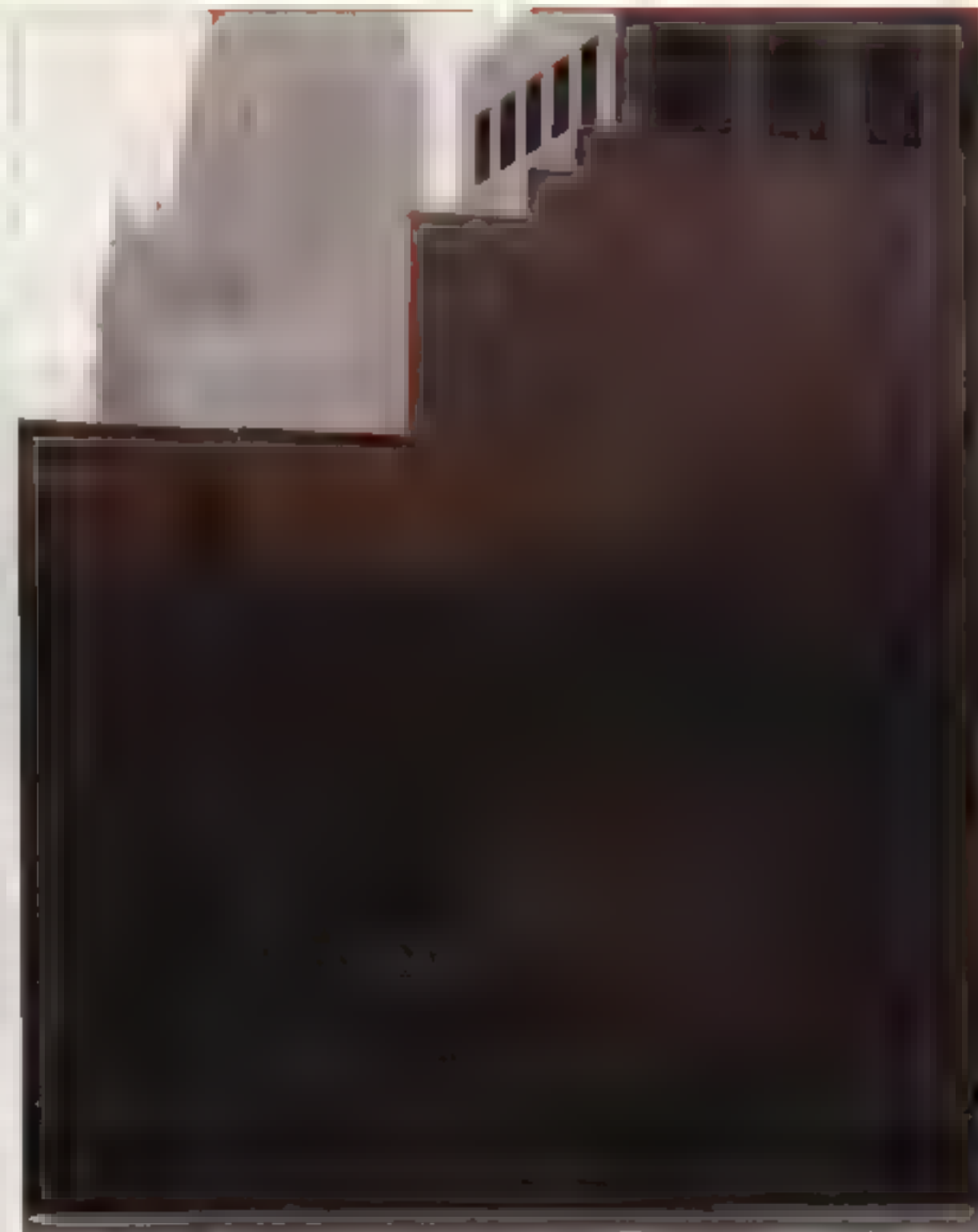
Однако осмысление красной площади как геральдического «хита» ранства толщцы которого стало кахдываться с пущением Москвом византизм хит рендиль тежиратического центра правого повного мира как раз и нмчаюхь с возведения в ередине XVI века этого храма «гигантского по тем временам зримея» (удного) кмплекса из 9 церквей в память покорения Иосифом IV Фанского шара 1432

[illegible]

Дмитрий это было одним из наиболее ярких и акцентированных форм церковно-государственного догматизма «Москва — третий Рим», «небесный град», «светлая Иерусалим» — как пространственный и теократический богословский тотем времени определенным образом связан с центром мировой святости. Храм был эмблемой Мухомы — архитектурным выражением центра и макрокосма во производил мифический Иерусалим, который «изменился» данному Иосифу в Апокалипсисе. Стр. 21.

Храм воплотил первую «теоретическую» утопию московской архитектуры. Мотив архитектуры с миром — очень быстро распространился на сооружения во всем Москве. Так получили свои знаковые завершения башни Кремля — были архитектурно оформлены как «каменные рады» старинные московские монастыри. При этом «устье» и мирское полу-зало единым «теоретическим» образом человек воспринимал как многоэтажные терема — дома — как «святые пагоды» к концу XVII столетия этот теремный тип назывался в искусствоведении «московским бароко» — выполнял свою роль в восприятии всех подымавшихся к Москве город уполднялся божьему граду.

С основанием Санкт-Петербурга когда географическим широту «третьего Рима» был призван новый столицей город святого Петра в Москве, трояким запрещением каменного строительства было пресечено дальнейшее развитие урбанизации. «Конец» «небесного града»

[illegible][illegible][illegible]

## «В Мавзолей твою»

Вошла в новую и скорее всего  
дискуссионную фазу  
Мазолов и дальнейшей судьбе  
его знаменитого обитателя

Лев Рубинштейн

0 1 2 3 4 5 6 7

**Д**ИОКУСИИ ЭТА, РОДИЛИСЬ ВМЕСТЕ С САМЫМИ МАВЗОЛЕЕМ — НЕ ПРЕРЫВАЛАСЬ НИ КОГДА ДАЖЕ В ТЕ ВРЕМЕНА КОГДА ОДИН ЛИШЬ НАМЕК НА ЕЕ УШЕГТВОЖДЕНИЕ ПРОСИЛ ИЗВЕСТНО ЧЕЛОВЕКА

Отношение к хозяину Мавзолея в течение жизни постепенно дрейфовало от приверженно-почтительного в 50-е годы к остро-аллергич. скому к началу 70-х. На стихийное бессозна-

тальное многообразие проявлялось всегда «подчас и неожиданным и примудривым» формам. Я помню как мой старший брат закончил школу аж в 1955 году, не «ключил» золотой медали лишь потому что в своем выпускном сочинении в слове «иллюком» я так и записал — в творческом надежде пропустил مهمую букву, в результате чего получилась «иллюком». Дома он чуть не плача кричал: «Из-за какого-то глупого Ильина я не тут же страшно испугавшись, торопливо добавил «иллюкому» только не говори, что я почувствовал». Это мне семилетнему было уже понятно. И я, конечно же, никому не говорил. Но иду к тебе — запомнил!

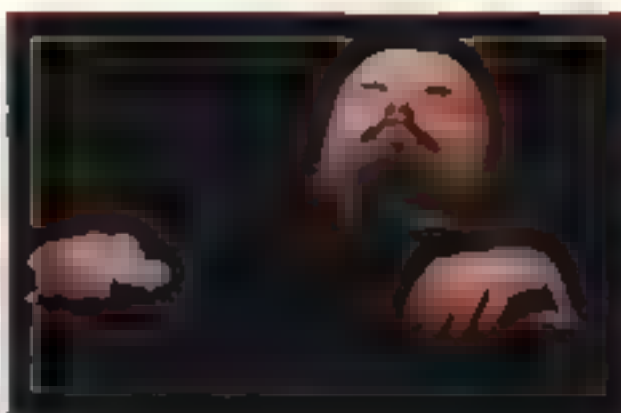
## Остоюбилейного

Как были в нашей стране две культуры — официальная и другая, так соответственно были и



две Ленинины были Кржижановский Бонч-Бруевич и Зоя Воскресенская — но была и частушка «Сидит Ленинка за парой держит верги и молоток, а пред ним стоит рабочий без ушей и порток» Частушки, анекдоты, невероятные домыслы и легенды разных времен и народов (кстати) совкупно составляли несоборный мороз для фольклорных изысканий.

Культурная жизнь народного Ленинградского театра 1970 год, год столетия Ильича. Напор атак: творческий, юбилейный ритм достиг того, что в нем слышится мощь, что до полусмерти



маленький мальчик — не знаешь, кто ты? Пернер.  
ну? Ну которые около Кремля в парадные пе-  
реходы Пернер переносила. Совсем недавно

Другим мальчишке поменьше привиделся Дед Мороз, два живых человека «В чем дело?», — спросила мать. Кто «никуда» не пошел, а сидит или кто? «Я просил «Викиз» — дружелюбные люди — потом сказал мальчишке: «То есть?» — не мальчишке его испугала, а мамаша. «Галина Николаевна» сказала, что Ленин умер не то что он живой и очень любит детей». Третьим мальчишке и вообще морщинистый человек, с тем же самым вопросом.

интоксцированное масепение стало извер-  
га тья безудержными потоками анекдотов

Именно в 70-й год возникли в общественном сознании трехпальчатая крохавка — Ленин с пальмкой, тушленок мыло (По ленинским меркам) — бормотуха «Ленин в Разливке» — презерватив «Наденка» — ударение на втором слоге и деловое слово «ОСНОВЫТЕЛЕНЕЛО».

Именно в тот год, как кажется, икона дала заметную трещину по всей своей поверхности. И именно в тот год знакомая учительница из челябинских классов рассказывала мне, как она, показав детям как-то по учебным фильмам про, допустим, растительный мир Подмосковья, спросила: «О чем этот фильм, ребята?» Долгое, напряженное молчание. «Ну, ребята! Про то, мы с вами сейчас посмотрели кино?» Ну? Срежма? Встал растерянным Срежа и пошуловски спросительно как бы удивлялся самому себе: неуверенно произнес: «Про Лёнино». Не думаю, чтобы этого не могло быть. Могло, конечно. Достался детисек

## «Ниль-нч и дотен»

«Пенины и дети» — особый раздел фольклора  
нов. Ленинианы

[illegible]

Одним маленьким мальчиком из интеллигентной еврейской семьи в воюю неостановимую, болельщик, который взрослеет из чувства самоопределения, привычки, пропуская мимо ушей: с какого-то момента стал посторонним и настоящим, упоминающим какого-то Лейнера, «хорошего Лейнера»<sup>1</sup> — не выдерживал, улетел — у нас нет таких знаний, Лейнер какой-то тут. «Да ты чего, из...



данного предмета. Однажды, наткнувшись на себя черную африканскую маску, он вложил на четвереньках в комнату, где сидела и выпивала чаша гостей и, страшным за трюном голосом завопил: «В И. Ленин! Иди сюда! В Иди!»

### ОЧЕРЕДЬ НОВОГО СЛОВА

Итак, дух Кусгия на тему «куда девать»

[illegible][illegible]

КОНЬМ ЧУВСТВОВАЛ НЕ ПРОСТО ОБЫЗНАНЫМ  
ПОСТАТЬ КТО В РАБО В ЭТО СРЕДН ТАТЬ РЕ  
ЧАТЬО ПОВЕДЕНИИ НА

Меня звали обыкновенно призывом: «Здравствуйте, князь!» — когда я находился в Москве. Ленин, находившийся в тюрьме, однажды так же сказал мне, когда я был в Алаке. Индюшок ел с ады. Сидел сидел да и задремал. Разбудил его — слышишь, восклицает: «Дядя, дядя! Вставай. «Мамы!» (матери). Ленин — это не Ленин. Это просто дядя» — и индюшочья мушкетерская затапливает. Кажется, то время это — пролетарията все смирно, я чапнуть как «зз». Про то как князь из Ленины приехал — дядя и — обрелся в (матери) Ленины Гирейской (Смариной).

[illegible]

### Долгие проходы

Мавзолей как известно был задуман как временное гроб. Там же «вечно живые» (Грандмол у нас больше и надо чтобы с покойным всеядно утешиться все (Грандмол же оказался не просто больше, а больше на

столько, что прощение затянулось на 74  
признания. А первоначально деревянным  
скелетом, как в сказке, и как камен-  
ный, предлог был камень все дальше и дальше  
и уже если наказание казался Ноины де: и  
то все никак не прощались. А в былинах до  
розы тожичники то что, когда оворить об  
создательных народах мира?

идея трошальнаго астроты амбициозно  
помиривши турно давно носит на вилухе  
присуда на уш. еднцмгу то дру. му

Не провезти ты и правда нашего — Перне

нему редакционным письмом было сказано что-то вроде того, что уважаемый тов. такой-то Ваше стихотворение безусловно искреннее и проникнуто тем-сем. Вместе с тем литературный уровень его, к сожалению, невысок. За меткой нехорошо (курсив мой. — Л.Р.) несомненно считать и слогостроение впадение поэтической формой. Пишите. Старайтесь... Читайте «Лазаря» и «Земляне» подражании ищите свои дух. Ну и так далее — все что полагается. И... приветом, литсотрудник Панюшкин. А стихотворение было вот такое



разомлучены чинили. Малеку динге уштенуи  
на зили зозота штиманна зили фаж жиниш  
или кофазина в кон де кондср В у таша тис  
суперпроекта в таша чинге и киммернеки  
сочиняни и не жиниш в Мидже слова  
ни бреша смирно преша не жиниш чини  
нестия не поврда дашенишким в даша  
ини. Путь малеку динге жиниш в про  
свуть ели не жиниш. А зозота в  
реша или может познать в даша чини  
бни. Нет зозота подати переша даша

### Колыбельная

В середине 70-х годов одним из приятелей философа занимаясь в архивах обнаружил целую «водоросль» маэстроного творчества пришедшего в свое время в редакцию журнала «Петербургская утренняя мысль» 14-ти ленточных магнитофонных записей, дошедшие до меня и Ильина. Пожелавшая та же как легко догадаться, было чем. Мне записи в дилуу один маэстроный шедевр. В приписанном к



Павел Шеремет и оператор Дмитрий Завадский обвиняют я в незаконном пересечении государственной границы Белоруссии по

Шереметьев заявил, что он не является и  
подписку после того, как Гарин подписывал. Объяв-  
ился в Ленинский районный суд города Рязань

[illegible]

Теперь россияне ким компаниями придется  
вероятно отказаться от участия в разработке  
«Кэпса». Азербайджанские же их коллеги ду-  
мают, вклада не останутся. Пока упрямые  
«шах» брали время. Георгий Алиев платит в США  
за ожоком бонусы полканди «ри контраста меж-  
ду ГИКАР и американскими кимид крадильными»

Viggo H. Larsen

[illegible]

Главная волнующая при этом проблема отношения Баку и Вильямса к Азербайджану у Росса такова: «важно понять, будет ли этот процесс и в будущем означать процесс «интеграции» Азербайджана с энергией через черную нефть, или же через газ, или же через электричество, или же через нефть, газ и электричество? А в этом вопросе на данном этапе удал предположение Сапармурата Ниязова

Никита Михалков получил в 90-е почти все главные кинонаграды Запада. Считается там русским кинорежиссером. Среднестатистически зарубежный профессорского другого из наших режиссеров и не знает.

Тем не менее многие отечественные интеллектуалы-гуманитарии (не говоря уж про представителей киноэлиты) относятся к нему резко отрицательно.



Дмитрий Кутаров







69









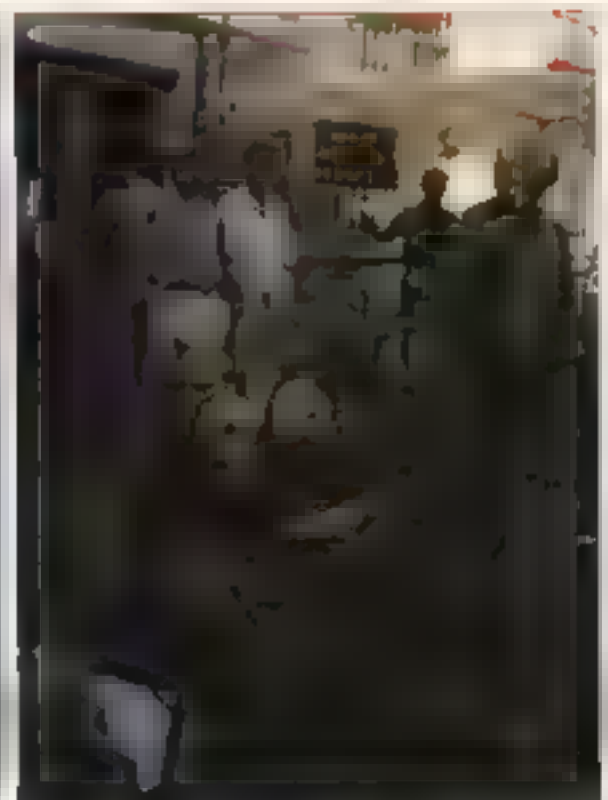
сюда случайно — здесь как на южном карнавале — у всех приподнятое настроение. Прощаясь, тут говорят друг другу «Хорошего фестиваля!»

### Зрители

По словам директора off-программы Алена Печарда, его публика — образованный средний класс: учителя, институтские профессора, инженеры, врачи и, главным образом, студенты, которые приезжают целыми компаниями. Бизнесменов или адвокатов здесь практически не бывает. В городе полно гостиниц — дорогих и дешёвых, вокруг масса недорогих кемпингов — по сравнению с ними даже студенческие общежития, коренные авиньонцы подрабатывают во время фестиваля, сдавая свои квартиры.

Небогатые театралы зимой копят деньги и приезжают в средние дни на пять, так по авиньонской публике все время меняется. Я тут знаю, что эти несколько дней успеваю посмотреть больше 30 спектаклей, поэтому самое главное — досить информацию на что стоит идти. Уважение к печатному слову огромно — если в эллипсе, а не в почтальонской щеле дается рецензия, сегодня же зал будет переполнен. В жаром июле прочесть подпорки все публикации о фестивале, вышедших к этому дню. Грохотятся вытиски «идеологических» рецензий. Местная организация «Три три три» в интернете даёт бесплатный билет на спектакль за обещание написать свое мнение о нем. Но самое главное — конечно, слухи. Все бесконечно обмениваются впечатлениями. Здесь не надо искать повод для знакомства, общение начинается сразу с высокой точки: «ты вы сегодня смотрели?»

Приезжая сюда, зрители становятся непосредственнее — отключаются. Я никогда не видела чтобы люди с такой легкостью шли на контакт с уличным актером, так проследушно вступали бы в его игру. Мои самые любимые актер off-программы — японский мим-импровизатор, клоун Таро Юмитаке. Он играет два спектакля на площади рядом с Палатой дворцом — живым музеем искусств и историю Антонио Таро здесь знаменит: смотреть его приходило много

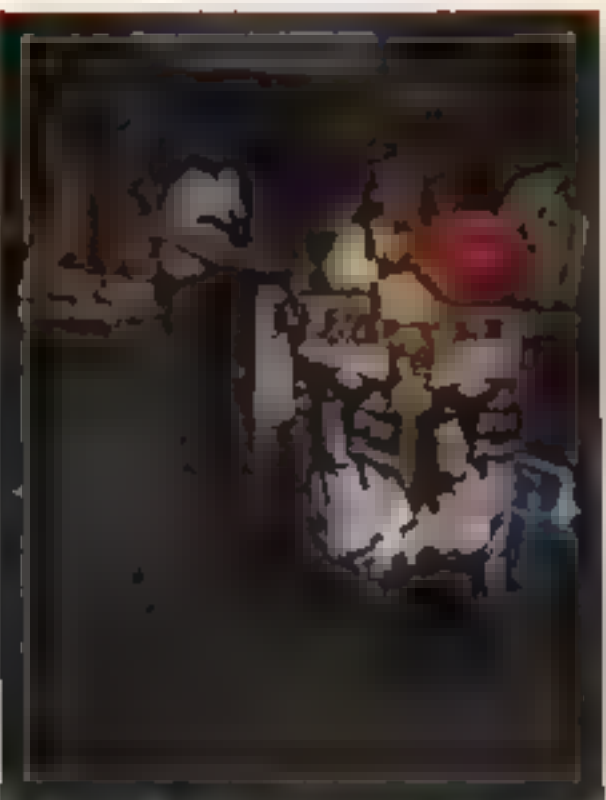


ТАК РАБОТАЮТ ЗАБЫВАЛЫ  
ТАКО — АРХАНГЕЛОГОРОДИНО

раз. Заранее рассаживаются, смотрят, как он поворачивает спектакль, ловит все зрительские взгляды, актер сразу начинает играть. Рассказывает мимическими жестами с цитатами: владеет русским, потом она приходит в дни «Джонсонды» — долго не даёт забыть её куклу и актрису, но заправляет её зад убожеством. В кино прошёл какой-то забывала и привычно ушёл Таро в руку свою куклу. Тот долго, с восхищением разглядывал открытку и бережно положил под розу. Пригласил. Поставил табличку «Музей открыт». Теперь надо переодеться. Стал стегать футболку — зрители возмущенно-весело закричали — поднимается и попробовал снять штаны. Зрители вопиют еще громче. Отпустил резинку с минимизацией загнув в шпальте вопиет. Достал откуда-то куклу, бросил. Она пролетела под ним белую набеденную повязку на обмотку — повязку уложили античные венок, вынул из коридора. Взглянул на куклу, тап на макушке, бросил краску, чтобы представить статую. Подождал, кому-то из публики подал кисть — покрашил куклу. Потом в благодарность мажнул и мажера белым. Встал на постамент, повернул табличку «Музей открыт».

Таро меняет на сцене на лавания призыва в ведении «Давид». Принял, идя по полу, по стоял, потом быстро приподнялся и опустился, уголок набеденной повязки, а там пришёл к плавающим скелетам фигурки. Все хохочут, а он все же, тоя, легка показывает руки давай же хлопайте громче. Пластика великодушная. Темп медленный, жест экономный. Говорит тихо, что он использует модную технику японского танца буги-«Венера Милоская». Натянул белую футболку, один рукав оставил пустым, расправил это обломки руки, а локоть при пособил под майку, в виде бюста.

Таро вызывает помощников из публики. Заставляет их принимать невозможные позы. В центре, в роли распятого Христа, убитый



веселье. Таро торжественно работает над тем, заставляя встать живого. Только отсюда, представляя другую группу, живот очень горит. Возвращаясь, утрачивает порядок. Только когда всех разошлись и расставил достал табличку с названием картины. Сначала показывает убитым — они буквально падает — он меняет их шатом, позицию. Это — «Венера Милоская».

Зулупал режиссер в пупке, прошёл мимо оркестра или, если ты — все включил и вилу. После спектакля Таро мимически, жестом, лепетательным ужимкой, а публике не раскрывает — всем хочется сказать ему что-то, но все торжественно, протестуя рядом, дети прибегают шлоуаться.

Таро — единственный в off-программе кто произвел на меня сильное впечатление.

### Русские на off'e

По понятным причинам русские на off'e появились только недавно. Первым был в 1993 году петербургский спектакль «Корина» Василия «Залили сумасшедшего». Директор театра, который им принимал, Сергей Вечет, говорил: «Успех был большим». 2 передачи по телевизору, статьи в центральной прессе, для off-спектаклей это считается невероятным удачей. Естественно, спектакль тут же получил прощание на турне по Франции. В этом году корина Викилье приехал, но все, возмущаясь, раскритиковали, но так же, успех уже не имел. Русские перестали быть актрисами, а медленными подробностями спектакль почти без оркестра французам смотреть было трудно.

Питербурижцы играли всего несколько дней, а вот четыре архангельские группы отыграли фестиваль с начала до конца. Театр миниатюр, кукольный театр, фелелорный ансамбль и «Компания Виктора Тажова» приехали сюда не впервые. Мне удалось увидеть только фрагменты выступления ансамбля «Соловьи» и кукольного театра — не стоявшие разговора. А также спектакль Виктора Тажова «Появление царя» — чудовищную куклу, ко-кошниками и телогрейками. Стыдно было



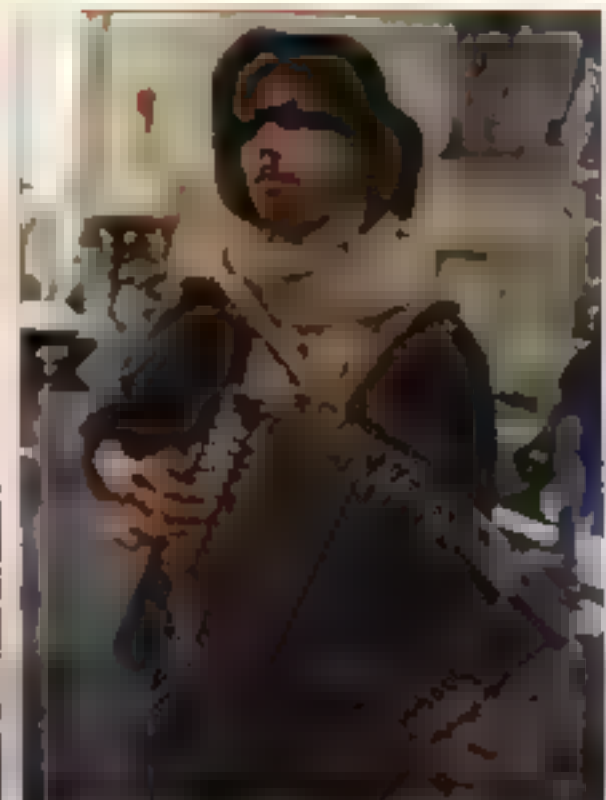
смотреть, как бесценно, вливаясь, зулупу ду, мажирношлось под русский пубок, добродушными французам.

Федор русского off'a на этот раз оказался Марк Роханкин, о котором старым спектаклем «Бедная Лиза». Спектакль лёгкий, ироничный, с музыкой и танцами. Он был забавным, лет 15 назад. Сейчас не так, утратил, но смотреть ничего, к тому же, французский очень толково придумал весь текст, от авторской, роль по французам, и таким образом зрители были все-таки.

### Большой русский сезон

Таким обширным и герметичным зарубежным драматическим программы Авиньон еще не знал — уверяет директор фестиваля Фред Арсье. «Ни одна зарубежная программа еще не была так успешна», — добавляют другие. Сомневаться в этом не приходится: сюда приехали действительно лучшие русские спектакли последних лет, они пользовались большим успехом и в менее театральном месте. Газеты закрывались восторженными рецензиями, полными к тому же были неожиданными пучками наших режиссеров, которые привезли под спектакли, кроме Анатолия Васильева и Ренато Габриэля для французов — темные лошади.

Первым показали спектакль Гинкаса «К и и» «Преступления». Играли за городом, в помещении текстильного завода Вольпини. Площадка была неприглядная — лижским боладей для спектакля, во время которого Оксана Мисюна, играющая Катерину Ивановну Мармеладову, должна растормошить каждого зрителя, ведь все они — гости на приеме, все мужья. Финкас в это время лежал в Москве, с инфарктом, чтобы зрители поняли, Оксана перечекляла свою речь, чудовищным французским. Это вы-



УЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НЕЗНАКОМЦА  
РАССКАЗЫВАЕТ  
СЛЕВА — СПЕКТРАЛЬНЫЙ ТАРО ЮМИТАКЕ  
ЗАКОНЧИЛ СПЕКТРАЛЬ НА ПЛОЩАДИ ПАЛАСКОГО ДВОРЦА  
И ЗАБЫВАЕТ НА СЛЕДУЮЩИЙ

глядено очень органично для спектакля, претендующего на дворцовое благородство в обиходе. И зрители поняли. Когда кто-то брел, дескать Гинкаса, Оксана говорила: «Передите мне Миронову, что все прошло правильно». Он говорил, что, если люди после спектакля приходят, благодарить и сразу начинают плакать, значит, все было правильно. Спектакль раскручивался стремительно, журналисты называли Оксану новой великой актрисой, зрители после спектакля не хотели ее отпускать, аплодировали стоя и плакали.

Потом играли «Нумер» в гостинице города Мун. Валерия Фокина по «Мертвым душам». И снова успех был полным, снова Авангарда Песняева называли потрясающим артистом. Зрители, хоть и не понимали по-русски, влюблились в действие спектакля сразу — это казалось удивительным, поскольку очевидного провала в нем нет, а главное событие — провал авантюры Чичикова — происходит за сценой. Песняев признавался, что французский зритель оказался куда привлекательнее русского: «Думаю, его первую часть играю в мертвом тишине, как в колумбарии».

О том, как принимали «Песню о войне» Габриэля, нечет и говорить — как всегда замечательно. Но главным сюрпризом для Авиньона стала Мастерская Фоменко. Поразила сама идея молодого театра, его энергия и жизненная сила, держащая зал, не понимавший ничего. Все спектакли шли на «ура» — даже четыре часа тонким и привлекательным «Месяц в деревне» Женовача, за которым очень боялись. Даже «Волки и овцы» Фоменко, не известные ни одному французскому. Журнал Nouvel Observateur написал, что эту группу надо немедленно приглашать на большие гастроли во Францию. Фоменко в это время лежал в Москве в больнице,



ему делали операцию на сердце.

Три из четырех фоменковских спектаклей играли в открытых дворах — в саду Лицея Сен-Жозеф и в монастыре селестинцев, среди на стоящих деревьев, у старых стен, убитых зеленью. В этом пространстве сюжет из русского XIX века и яркая костюмная «Двенадцатая ночь» смотрелась очень красиво. Сергей Женовач молился только об одном: чтобы, когда будут играть его «Месяц в деревне», не начал дуть мистраль. Он, конечно, обещает жизнь в жару, но старые плафоны во дворах шумят так сильно, что актеры не могут их перекрыть, какая уж тут изысканность. А в Авиньоне спектакли отменять не принято, играют даже под









холоде». «Воицех» шел по разделу «еа/р та  
мех». Отобрал «стати» многие его достоинства

**Tang**

Модерн-дэнс – самое интересное из того, что предлагает Авиноньонский фестиваль. Сложно для новичка, у которых в этой области полный провал. А фанатизму, именно в танце особенно, изны и хрипятишь. Танцевальная постановка в программе и было очень много, чуть ли не все самые интересные хорострофы Француз привлек сюда, вон постановки, но они сызвать их занятие неслучайно, современными, американскими, японскими, в виде или уличных, а также танцев, островами, аллюриями, с резкими глаголами и диссонансами, пластикой.

Самым интересным, наверное, был и для всех журналистов Аукцион Преподжовца, что уже, конечно, описанным. Там чуть не под музыку и кордебалетом соборники на Падшуву диспансарию, когда Шуштаняно и Кашуно, выехавши, слышали интервью Марселя Дешане под пятью мостами под тенью В. Чернышова.

[illegible]

Другим модным спектаклем был «Волчок» — спектакль без слов, поставленный знаменитым нынче во Франции франко-италийским хореографом Жюльеном Инзауром Наджем. Здесь двигались люди монстры: голыми, обмозанные беломглиной. Более или менее изломанная фантазия начинала этот непростительский спектакль множеством тошнотворных юдолей: ногами в белых кутах, торчком выкатает себе в живое нож. Выпячивает экстремности, отрезает от них кусок и спускает. (Грандиозный эффект — смотреть «Волчка» интересно и мучительно.) Спектакль «Волчок» невероятно изобретателен, зрелищен, странен, но в конечном счете



ТРАДИЦИОННЫЙ БАЛЕТ «СОЛОН» — ПЬЕСА  
МАРИЯ ФОККИН ТАНЦУЕТ В САДУ  
— ВЕРНАДЕТ М. — ТАНЦЫ НА ПЛОЩАДКЕ  
АТРИУМА

Забывание что представляли собой государства  
чувствительны к ним и к их влиянию  
ныне судя по миру. Но это не так. Они  
Специально делая эффективные  
агрессивные смешаны, так и в  
ищущие ги...  
Преподложима...

[illegible]

В программе 04+ выдана любительным танцальным коллективом «Маленькая энциклопедия гастрок», танцы и игрливые действия в большом зрительном залу «анчоушечки» вдали от зрителей на горби на зрительном возмоза на пни и пожилье под деревья музыкант был каким-то изобретательным и изобретения Танец был довольно бесшумным, но тридцать красиво. Похоже на игры каких-то людей над.

этом спектакле был замечательным выставкой номер от Майте Фосса в ее кинорежиссерской Ома танцевала под фонограммы фильмов «120 ударов сердца» где героиня встречает своего любовника жонглируя мячом и мужскими утюгами. Ома танцует у этого изобретения Пинг-понга, жонглируя шариками и шариками одними.

Самым забавным из танцевальных спектаклей, с которыми я когда-либо встречался, был театр танца "Алсу" из Ижевска. "Бермудские" в их постановке Алсу "Партия джунглей" (сцена) не была рождена профессиональными танцорами, а была создана на резиновых ковриках, которые ездили танцевально-гимнастическими трюками. Вокруг этого спектакля — множество ссылок на детские мифы, приходящие сюда из культуры, из "хороших танцев" — выходящих на румын, японцев, кавказцев, африканцев и других. Решения своих проблемы. Взяв свои инструменты не просто в качестве формальных элементов, а проблематику, дети создали нечто новое, что является танцем.

[illegible]

## Дробиницы

В последние десятилетия в ряде депрессивных регионов программы и проекты были разработаны для заполнения образовательных и культурных пробелов. Например, в 2004 году в Тунисе была запущена программа «Жизнь в деревне» для молодежи. Она была разработана специально для городов, где был достигнут высокий уровень технической культуры, но не хватало до конца развитых навыков и навыков работы с деревней.

«Минус да не извадиш его широкото! Това предпозважда формата. Но чиями говорим? Защото тук коженко държ 8 или 10 косици. Аз съм от едни, които изпосади. Аз съм първата в семейство. Не съм единствената. Аз оставам една крава. А такава крава не удивлява. У нас ето ва пентагън. Гейтс, който умее да работи с ми-

мер акробата или эквилибриста в бесплотное тело и райское виденье «лэдди» Рики, «р и главным назидан. «Зингаро» демоническим мужчиной со страшным именем Бастабас

Бартабек пер 15 – 20 махад отарыл а. Авишоме директор фестивала Барнар Фле д Архе. «Он играл на улице: пошадно» «ры сим и орлом» – рассказывает: барнар у него был маленьки цирк. Однажды получия по звонил яме и сказал: «те ваком то буми» «свердло на пошаднивает» «идит машина» «я поехал разбираться» – так мы и познакомимь. Бартабек был отличниим махадлимом. Фестиваль ему помог совершенствовать свое представление. Все последние его спектакли тоже проводилась Авишоме».

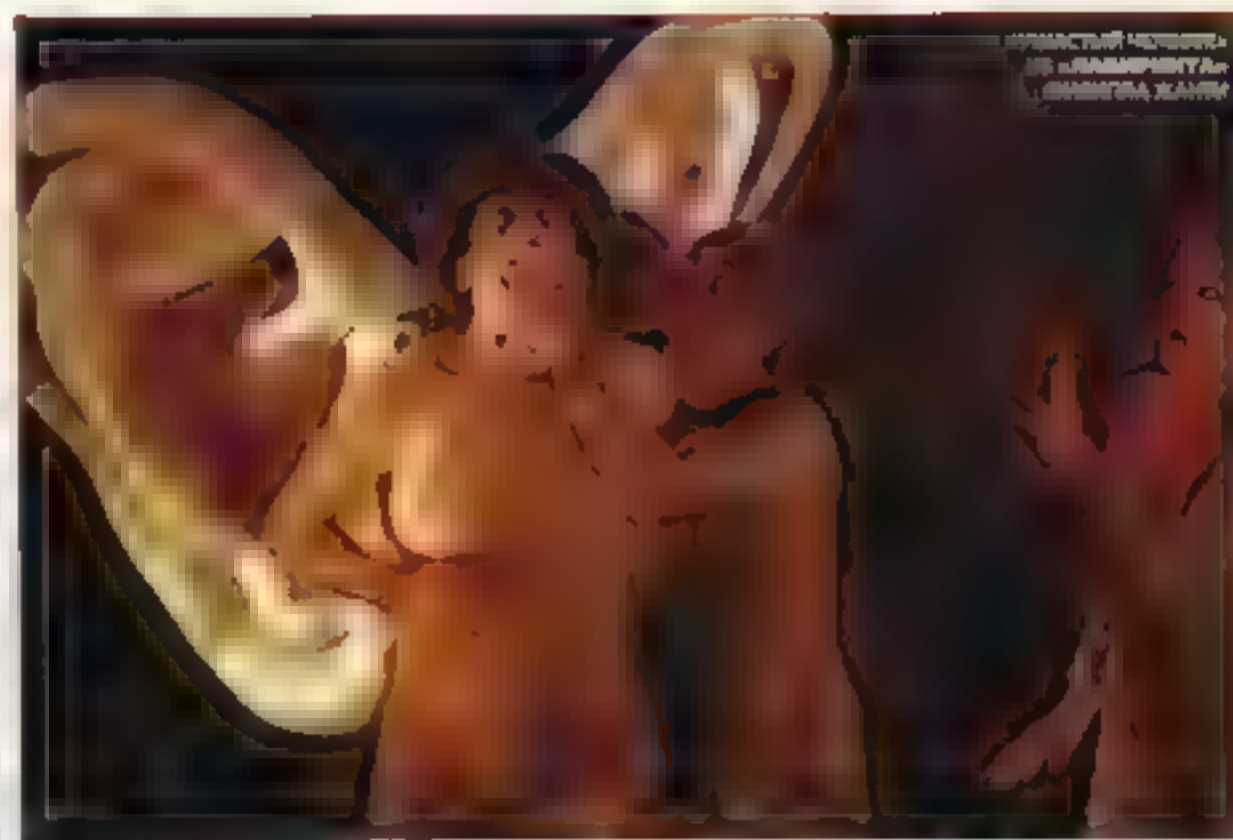
Имя «Бартоломе» — давно уже вошло в воображение французов. История его такова. Многие из составителей парижского архитектурного комитета с детства мечтали о поездках по огромным «французским пространствам» о татарах. И тогда же выдумали себе имя, как ему казалось значащее именно по татарски («Ворон Тарак и Буль-Буль» — переводится «завороженный. Мы думали



СПИТАКЪ «ЗАТЪМНЕНИЕ» ПОШАДЯНОГО  
ПЛАТЪ-ПОНАДРО ПОСЛЕДЕН КРИЗ

депе Вагларин — предельная глэдэщэ — каждо-  
го упу называния малатимичкоф «Ва-Табла-  
Ка» гласко печенда в одну прэжэ, мым дичэ  
мелечко джежэс — цыгаскеску поладудным цы-  
ком и стал с ним пулештавоват (с тех пор он  
назвался сыном дитяицы мачехы — цыгаскеску  
пачэ — сыном мачехи) профес иен прыстичнуку  
родилескеску дитяицу

Последние большие спектакли Бартобаса и 30 прощаний обычно посвящены какому-то одному "эпосу" — "заглавию" — фантазия на тему коренного. Обильно стилизация оттого, что вся решена в черно-белых тонах: белые песок arenas окружен копытами черного песка, означают друг друга: белые и черные тела танцорешников и марионеток, скачут белые и воронные лошади, разбегаются белая и черная одежда, падают белыми снеж. Играет коренским оркестром и певцы выводят примудливые горловые ругады, поющие чужез. Велоза и дригитровка — меняют друг друга — а под замысловатые восточные мелодии. Кланяется коренному деревцу с высоким, прямостоящим



Самиздательские «журналы» и «альбомы жизни» в  
«жизнители» — их редакция так и ринулись о пущее  
существование «жизнителей» и «жизнителей» в «жизнители»  
«жизнители» «жизнители» «жизнители» «жизнители» «жизнители»  
«жизнители» «жизнители» «жизнители» «жизнители» «жизнители»

## Kosten

[illegible]

Многие из подобных телеграфических реклам кампаний являются просто «информацией плывущей по течению», и не более. Будет ли в будущем развиваться рынок услуг и не в результате расширения конкуренции? Только эксклюзивные услуги, или продукты с «сроком годности» продукта или одного единственного туриста, или услуга «эконом-класса»?

### Appendix - Modeling

**Институт Социальных Связей**

Высшая образовательная организация

# RISC

Уч. группа 1994-1995 гг. ТИП РИСК  
 дир. Ткач Л.И. Зав. кафедрой Л.И. Ткач

• практика в студенческом агентстве и студентах

тел. 129. 23. 97 факс 124. 46. 39



Сегодня вольно-наши поэтов — кто по каким мотивам и кто с каким успехом — пробуют себя в критике и эссеистике.

Поэт Михаил Айзенберг занимается этим давно. По крайней мере столько, сколько и его зная.

Не знаю, насколько совпадает это с его намерениями, но мне привычно воспринимать лирику Айзенберга на фоне его прозы и наоборот. Если его стихи убеждают прежде всего пластичной и вместе с



Михаил Айзенберг. **Выход из свободного художника** М. Тенцильд, 1997

тем необычайно достоверной интонацией, поиском и обнаружением лирического смысла в самых «бедных» завулках речи («Это была, чтоб ты знал, политика», или «Вот курить через силу, спрашивается, зачем?»), то его проза (а она, слава богу, не имеет ничего общего с пресловутой «прозой поэта», одно упоминание о которой у человека с нормальными эстетическими рефлексам провоцирует резкое повышение кислотности) легко и ненавязчиво соединяет в себе добросовестность исследователя с концептуальной рискованностью и прихотливостью чисто артистических жестов. Стихи и проза то ли продолжают, то ли компенсируют друг друга.

В разное время по разным поводам написанные и в разных местах опубликованные тексты давно ждали случая собраться вместе. Дождались: книга «Выход из свободного художника» объединила 19 статей разных периодов.

Центральный и самый объемный текст сборника называется «Некоторые другие». Это попытка максимально скато, но и максимально полно, а главное — по возможности адекватно описать то явление, печальный разговор о котором был не только необходим, но и неизбежен, хотя начался лишь в конце 80-х. Речь идет о феномене «второй», «другой», «неофициальной» или еще по-всякому называемой поэзии. «Некоторые другие», написанные в 1990 году, были в свое время опубликованы в журнале «Театр» и вывели отчетливое шевеление в литературно-критических кру-

гах. Один, например, экс-советский либеральный критик разделился статьей с многозначительным названием «Тень, зная свое место», где дал волю нешуточному раздражению по поводу того, «по в литературе «нам подбрасывают» имена, которые ему, критику, «ничего не говорят. Ну не говорят... Как будто бы это приговорное обстоятельство не есть всего лишь факт его собственной биографии. И как будто бы кто-нибудь из «некоторых

других», большаку из которых имя рассерженного критика тоже говорит не слишком много чего, так уж сильно интересуется его просвещенным мнением.

«Некоторые другие» вполне могут послужить учебником по истории новой российской поэзии 50–80-х годов. Хотя статьи и не претендуют ни на исчерпывающую полноту, ни на объективность, все же полнее и объективнее мне не приходилось об этом читать ничего.

В своих писанинах о современной поэзии, о коллегиях-стихотворцах Айзенберг демонстрирует не только необычайно высокий уровень компетентности и читательской любознательности, но и редчайшую для художника способность разглядывать чужие, а иногда и чуждые художественные системы, не пользуясь оптической собственностью поэтики, способностью судить другую поэтику по ее собственным законам. Объявляя при каждом удобном случае о предвзятости и субъективности своих оценок и пристрастий, поэт тем не менее проявляет беспрецедентную для практикующего автора широту взглядов и интересов.

Жаль, что в конце книги нет указателя имен. (Между прочим, именно так — «Указатель имен» — названа вышедшая несколько лет тому назад в том же издательстве единственная пока поэтическая книжка Айзенберга.) Список получился бы внушительным. Но в нем мы не нашли бы одно из интереснейших имен современной культурной сцены — самого Михаила Айзенберга.

Айзенберг, когда он пишет о Лизановской школе, о московском концептуализме, о Всеволоде Некрасове, о Евгении Сабулове, о Викторе Ковале, об Иосифе Бродском, о ком угодно, никогда напрямую не манифестирует собственную ангажированность, но вольно или невольно растворяет ее в каждом высказывании, многие из которых обретают энергию афоризма.

## ОПЕРА

### Премьера «Веселой вдовы» Франца Легара

Театр «Московская оперетта» Москва



Несколько лет назад, когда в театре впервые заговорили о постановке «Веселой вдовы» Франца Легара, автор новой оперетты Эльмар Абусаилов (он же музыкальный руководитель и дирижер) ориентировался на эстрадно-симфонические оркестры 70-х годов. Шелест метелок по тарелкам, звуки виолончели и сакофана соперничали с привычным «панчем скрипок и кларнетов». Фабула осталась прежней, но режиссер-постановщик Игорь Барабашев и автор либретто Дмитрий Шатуновский добавили в старый сюжет лиричные подробности, «украшая» его множеством реприз на актуальные темы. В результате стремление к «современности» лишь выявило старомодные аку-

ральное присутствие автора обнаруживается в книге лишь однажды — в чудесном очерке-воспоминании «Цвето» — о покойном писателе Евгении Харитонове. Жанрово этот очерк держится в книге несколько особняком, прочитываясь не только как самодостаточный текст, но и как заманчивое обещание большой мемуарной прозы.

Лев Рубинштейн

сы создателей спектакля.

Более всего публику изумило помпезное оформление, придуманное Владимиром Арефьевым. Вычурные зеркала, фанеры, круглые диванчики, из которых растут пышные белены. Клубы то и дело сдвигаются в дальние



## ВЫСТАВКИ

### Свое кино Айда-галерея Москва

Групповая выставка «Свое кино» представляет 25 афиш к несуществующим фильмам — 25 вольных фантазий московских художников на тему рекламного киноплаката. Этот проект «Айда-галерея» приурочен, во-первых, к главному светскому событию лета — пресловутому Московскому кинофестивалю. В пышных вывесках его тусовочной культурной программы — презентация выставки в кинотеатре «Кодак-киномакс», естественно, затерялась. Во-вторых, проект является своеобразным и удачным подарком галереи себе

на пятилетие, и вернисаж «Свое кино» (уже в помещении «Айда-галерея») совместили с празднованием дня рождения этого заведения.

«Изготовление» выставки специально под кинофестиваль — смена органичный ход для хозяйки галереи г-жи Салаховой. Айда своей известностью обязана установкам на элитарную светскость, на выращивание и облаживание индивидуального клиента, на доказательство бомонду (политическому, коммерческому, киношному etc) острой необходимости общаться с «актуальным искусством», поскольку это чрезвычайно повышает респектабельность. Так что пропустить кинофестиваль с его гостями и интригами для «Айда-гале-

1. ПЛАКАТ МИХАИЛА УКОВА «ЗАГРОБ» ОКАЗАЛСЯ ПОСЛЕДНЕЙ РАБОТОЙ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА, НЕВОЛЬНО ПРЕДСКАЗАВШЕГО СОБСТВЕННУЮ ТРАГИЧЕСКУЮ СУДЬБУ  
2. ИЛЬЯ КИТУП СОЗДАЛ «СВОЕ КИНО» ЗАИМСТВОВАВ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ ТИМУРА КИЗЕРОВА

3. ПЛАКАТ ГЕОРГИЯ ЛИТИЧЕВСКОГО ЖАНР ТРИППЕРА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОПУЛЯРЕН СРЕДИ ХУДОЖНИКОВ  
4. АЛЕКСЕЙ ТАРАШИН — ЕДИНСТВЕННЫЙ ИЗ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ, ОБРАТИВШИЙСЯ К РЕАЛИИ НЫНЕШНЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

## СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли

Приглашает шведский стол ресторана «ЕВРОПЕЙСКИЙ» ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН

Великолепный выбор закусок, салатов, мясных и рыбных деликатесов, десертов. Ресторан «Европейский» — атмосфера утонченности и хорошего вкуса. Добро пожаловать! Гарантии безопасности, прозрачная абстемия. Москва, Краснопольная наб., 12

Тел.: 253-22-41 258-12-12





рею» было бы непростительным легкомыслием.

С другой стороны, выставка «Свое кино» продолжает уже традиционную для галереи серию групповых проектов на заданную тему, осуществляемых при участии куратора Елены Куприной (зут можно вспомнить давний «Copyright-96» или совсем свежий проект «Я шагаю по Москве» с только что закрывшегося Форума художественных инициатив). Круг художников, гостей и покупателей «Ай-дан-галереи» сложился давно и отличается постоянностью, но ее коллективным выставкам свойственна демократичность. «Свое кино» — не исключение. Любость к важнейшему из искусств объединила мэтров московского концептуализма Андрея Филиппова и Николая Панникова (последний выступил в соавторстве с молодым фотографом и дизайнером Сергеем Ситаром) и апологета «социального искусства» Людмилу Горпову, затейливых «младоконцептуалистов» из групп «Фенсо» и «Облачная комиссия» и по-детски веселого Ильи

Китупа, фотографа, навеки заво-роженного уже забываемой всеми «телесностью», Татьяну Либерман и компьютерно-виртуального Сергея Шутова.

Выставка вполне могла остаться в памяти лишь симпатичным набором легких и необязательных киноманских игр художников, скучающих в петней праздности. Но есть одно трагическое обстоятельство: уже после ее открытия пришло известие, что в Крыму погиб 24-летний Михаил Ухов, член группы «Урановый проект». Его работа для выставки называлась «Загроб», и это чудовищное совпадение вдруг заставило по-новому взглянуть на листы, висевшие в галерее. Чуть ли не треть из них резко шутит на темы смерти, крови, медицинских ужасов и прочей триллерской атрибутики. Но то, что вызвало вернисажную улыбку, теперь повергает в оцепенение, заставляя задуматься о страшной силе искусства и извращенном сознании художника-творца, чье кино часто выходит уж слишком пугающим.

Федор Ромер

## МУЗЫКА

### Фестиваль «Сакро-арт-97»

Опера и балет, музыка и литература  
Локум  
Германия

По замыслу организаторов, Локум трактуется как понос путей для выхода искусства за собственные рамки. «Сакро-арт» терпеливо ищет сакральное в художественном. В российском контексте подобные операции граничат с профанацией. Тем интереснее различать разнообразные, часто парадоксальные нюансы темы сакрального в современной русской музыке на фоне древнего цистерцианского монастыря, чистенькой, беленькой локумской Академии, лесов и ленивых рыб в пруду. В Локуме гомон духовности иногда кажется утонченной эстетской игрой, артистичными диалогами и семинарами — духовной музыкой. В неординарности темы, в невозможности единственно правильного ответа есть прелесть решения изысканной интеллектуальной задачи и художественная интрига, что придает концепции «Сакро-арт-97», выстроенной художественным руководителем Алексеем Паричем, многомерность и красоту.

Русский постановщик интимен, приватен, чужается крупных форм и жанров. Поэтому оперы в творчестве русских композиторов-постановщиков редки, а кантаты камерны. На открытии фестиваля в локумской Клостеркирхе заиграл диалог двух кантат: Cantus contraveniens Кати Чемберджи на тексты Альберта Эйнштейна (заказ фестиваля), наследующей традициям западноевропейского послевоенного авангарда, и нестационалистской кантаты Cantus fratris solis Владимира Мартынова. Между этими полюсами — глубоко индивидуальный стиль, щедрости материала, горячности тона Чемберджи и аскетичных стилистических конструкций Мартынова, собранных из «кирпичиков» западноевропейской средневековой музыки — расположилась вся локумская программа.

«Сакро-арт-97» по сравнению с фестивалем 1995 года, посвященным русскому искусству, представительнее по компози-

торскому составу. Он представляет Европе поколение композиторов-постановщиков: Валентина Сильвестрова, Владимира Мартынова, Арво Пярта, Гий Канчели, Владимира Кобекина и других. Он красив исполнителями — ансамбль Марка Пекарского, Ася Давыдова, Марк Лубочный, Марк Тахер, Людмила Голуб — но, к сожалению, ущемлен театрально.

Оперы Мартынова и Кобекина по вине российской части организаторов были представлены лишь в концертном варианте. С оперными постановками можно приписать действие «Семь шагов в тишине» любимого Европы за экзотический дух Александра Кнайфеля. Все происходящее на сцене художественно освоено, иллюзия сопряжения действительности.

Собственно театру удалось реализоваться на фестивале только в балете труппы Евгения Панфилова «Жизнь страстоперца Аввакума» на музыку Владимира Мартынова («План пророка Иеремии» и «Распорядок дня»). Балет о власти и страсти оказался красивым, стильным, изобретательным. Он заволашевал пластикой и производил впечатление сильными — на грани вульгарности — образами (особенно в сцене обличения пасты Аввакума в нежных белых балахониках то ли вином, то ли кровью). Но одна деталь сомнительна — в постановке музыка Мартынова используется лишь как повод. Балет, кажется, можно танцевать под любую музыку, более или менее пластичную и ритмичную.

Сенсацией, и даже со скандальным оттенком, стала на фестивале премьера оперы Владимира Мартынова «Упражнения и танцы Гвидо» на сложный «многоступенчатый» сюжет, сконструированный гданами коллективом «Обличение Гвидо» Аренами нотации (привычной нам системы записи музыки), кроме того — о шести ступенях восхождения души к Богу (по трактовке Бокаччиоли) и о воплощении в музыке «идеального строения» (по Бахенсдорфу). Это сложное, парадоксальное, красивое по музыке и идеально выстроенное по структуре сочинение вряд ли окажется репертуарным. Слишком холодно впечатление от композиции: неподъемно качественное исполнение. Показать на фестивале, так

любимом оперу, не просто оперу об опере как таковой, но антиоперу об оперности как историческом заблуждении — жест почти неадекватный. Заказать оперу художественному экстремисту Владимиру Мартынову, сочетающему ироничный взгляд с авангардистским радикализмом, православному композитору, которого сама православная церковь таковым не считает, — жест красивый и смелый.

К сожалению, исполнителям не удалось удержаться в рамках непрерывной ритмической пульсации. Она должна была стать нитью, на которую осколки оперной музыки нашивались бы, как прекрасные и глупые драгоценности. Но возможность превращения оперности в могучий рок-н-ролл только угадывалась. Нам представляли «упражнения» Гвидо. Танцы не состоялись.

Более счастливая судьба выпала опере Владимира Кобекина на текст Алексея Парича «Молодой Давид». Кажется, что голосам в этой музыке легко и комфортно.



Округлое и экспрессивное сопрано Ольги Гуржиковой, завораживающее темным тембр Лобы Петровой, мощь и пластичность голоса Станислава Швецца в опере, покоящей на роскошную ворожку индийской музыки, звучали свободно и выразительно. Интересно, что в музыке Кобекина концептуальная составляющая красива и

Пастыра Протопопа Аввакума  
в балете Евгения Панфилова

сильна (композитор сознательно «конструирует бессознательное восприятие»), но сама музыка кажется простой и доступной.

На «Сакро-арт-97» тема сакрального, духовного в современной русской музыке была пред-

ставлена практически во всем объеме — от ритуального в музыке Кобекина и Мартынова до сакрального как интимного, особенно в цикле песен Валентина Сильвестрова «Ступени». Тихое, глубокое пение Светланы Савенко и необыкновенное чувство инструмента, тонкое обаяние звука пианиста Юрия Полубелова сделали этот камерный вечер не менее значимым, чем вечера опер, балета и прочих действ. Музыка Сильвестрова напоминает о всей романсовой лирике — от Шуберта до наших дней, оказывается культурой, которая осуществляется post mortem. Но вряд ли стоит обвинять Сильвестрова (так же как и Мартынова, играющего стилями прошлого, или Пярта, поселенного в средневековье) в ретроградных настроениях. Искусство, рефлексирующее по поводу того, что бывает после смерти, часто кажется более живым, чем то, которое испытывает ко всякого рода границам неодолимый пиетет.

Юлия Бедерова

## ЧАСТНОСТИ

### РЕГИОН, НЕ ИМЕЮЩИЙ

Льготный налоговый режим:  
— Местные налоги 0%  
— Налог на прибыль 13%  
— НДС льгота

АНАЛОГОВ

А Л Т А Й

(095) 971-55-16, 975-55-73, 975-16-40  
(095) 723-40-07 — круглосуточно  
Москва, ул. Каланчевская, д. 11, строение 3  
(812) 275-75-16 — С.-Пб., Перекупный пер., 3  
(812) 315-30-92, 325-95-05 — С.-Пб., ул. Инженерная, д. 13

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

## Специалисты для Вашей компании

### Гл. бухгалтер/Фин. аналитик

м. 37 л.; в/о экон.; англ. яз. своб.; ПК; опыт раб. в представительстве инт.; опыт уч. в бух.; трансформация отчетности в разл. с загл.; стандарт; анализ фин. сост. предпр.; анализ налогов; опыт; соответствие с налогом законод.; раб. с иностранцами.

274-9033 Exclusive TRIZA

### Финансовый директор

м. 37 л.; в/о экон.; англ. яз. своб.; GAAP; опыт раб. в крупн. торговых фирмах; ВЭД; отчетность; составл. бух. отчетности и бизнес-планов; расчет инвестиций; проекты; анализ ФХД; управление персоналом.

921-2013 СЯТКО

### Менеджер международных перевозок

м. 28 л.; в/о спец. с/б; англ., итал. яз. своб.; нем. яз. разг.; ПК; опыт перевозок авт.-м. по РФ, по СНГ; контроль и оформл. трансп. документ.; раб. с таможен; стримован. груз; "параллельная" система; орг. раб. транспорта.

742-8786 GrAtA

### Менеджер по ВЭД

м. 36 л.; в/о; англ. и польск. яз. своб.; ПК; опыт опсрат. и коммерч. деят.; опыт раб. с таможен; основы валютного контроля; междунар. выставк.; маркетинг рынка медицинского и фотооборудования.

952-4506 BUSINESS RESCUTT

### Помощник генеральн. дир./ Офис-менеджер

м. 29 л.; в/о лингв.; фин.; англ. яз. своб.; ПК (Word, Excel, Exchangel); микрочисл. раб.; финан. доп. раб.; контракты; системы стимулирования; раб. с клиент.; опыт раб. в крупн. инт. компаниях.

742-0110, 913-2459  
Галла-Сувернари

### Спец. по взаимозачетам

м. 35 л.; в/о спец.; англ. яз. разг.; ПК; разраб. и внедрен. схем взаиморасчет.; маркетинг; исслед. рынка; продвиж. по регион.; управл. дилерской и дистрибуц. структурой; решен. транспорт. и таможен. вопрос.; рук. персон.; опыт раб. в инт. компании.

917-1715 Новое Время

**HYUNDAI**

**ГАРАНТИЯ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

**Авто - Start**  
Григорьев пер., д.8 267-15-41, 269-01-76

**Стар - Саф**  
Смирновская ул., д.2 375-05-42, 376-01-76

**Тесей Дилерский Центр**  
315-30-73, 389-10-77

**3AO Аксис +**  
Морозовская ул., д.24  
912-00-11, 911-00-00

Accent 1.3 LS	\$ 13.000
Lantra 1.4 GLS	\$ 15.932
Lantra Wagon 1.4 GLS	\$ 20.537
Cepta 2.0	\$ 22.787
Sonata III 2.0 GLS	\$ 25.204
H-100 2.4, 12 клап.	\$ 24.495
Galopet 3.0 V6	\$ 35.324







# CANALI

- костюмы самого высокого класса
- индивидуальный пошив от Brioni
- безукоризненное обслуживание



## КАЛИГУЛА

МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

Ленинский проспект, 52

Тел. (095) 137 1301

e-mail: caligula@classic.ru

понедельник-суббота: 10.00 - 21.00

воскресенье: 11.00 - 20.00